

In Italia

ROMA. Interessante jazz nel programma d'ottobre al **Parco della musica** (via de Coubertin). Da segnalare (tutti alle ore 21) il 9 il duo piano-sax di Wayne Horvitz e Briggan Krauss al teatro Studio; poi nella Sala Sinopoli il 27 Jack DeJohnette & The Ripple Effect (con John Surman, Marlui Miranda, Jerome Harris e Ben Surman) e il 30 il quartetto di Bill Frisell (con Ron Miles, Eyvind Kang e Hank Roberts). In novembre l'esteso Roma Jazz Festival, al cui vertice, l'11, sarà Sonny Rollins (06/80241281; www.auditorium.com/eventi).

ROMA. In ottobre alla **Casa del jazz** (viale di Porta Ardeatina 55; 06/704731; www.casajazz.it): il 10 «**V Disc Day**» (convegno e ascolti guidati sui famosi 78 giri prodotti dal Dipartimento di Guerra Americano dal 1944); il 15 serata Quebec Jazz; il 16 Enrico Intra per la presentazione del libro di Pino Ninfa; il 22 Fabrizio Bosso Quartet; il 25 Dinamitri e Amiri Baraka; il 29 Anthony Davis piano solo. La Casa del jazz è stata oggetto tra 21 luglio e 6 agosto di una decina di puntate, a cura di Alex Dutilh, sull'emittente France Musique.

GALLARATE (Varese). **Settimo festival al teatro Condominio Vittorio Gassman** (via Sironi 5): il 9 ottobre Cafiso Italian Quartet; il 10 Scott Hamilton Quartet; l'11 prima proiezione assoluta di un video, Gabriele Pezzoli Trio e Michel Godard con Ilo D'Auria - Aliffi Sestetto, ma anche un ricco contorno di eventi (0331/784140; info@centroespressionemusica.com).

PISA. È in allestimento la nuova edizione del **festival «An Insolent Noise»**, che si terrà al teatro Lumière dal 29 ottobre all'1 novembre, ma si possono annunciare alcuni punti del promettente programma: Riccardo Pittau con Angeli e Cusa il 29, Douglas Ewart il 30 e (con un gruppo dell'Aacm Great Black Music) il 31, e nell'ultima serata il trio di Fred Anderson e due gruppi di Beppe Scardino, uno dei quali con musicisti dell'Aacm.

BUSTO ARSIZIO (Varese). **Joe Lovano con i suoi «Us Five»** (James

Weiman pianoforte, Esperanza Spalding contrabbasso, Francisco Mela percussioni e Otis Brown III batteria) sarà il 22 ottobre al teatro Sociale.

MILANO. Dopo la pausa estiva ha **riaperto da settembre** le porte la **Salumeria della musica** (via Pasinetti 2, angolo via Ripamonti). Primi annunci per ottobre: l'8 Amedeo Bianchi Quartet con Andy Snitzer ospite; il 16 The Thrust (Pepe e Panchito Ragonese, Giovanni Giorgi) con Dario Deidda; il 22 Gaja Quartet; il 28 Dado Moroni Trio (02/56807350).

PADOVA. Anticipazioni sul **Festival (dal 15 al 22 novembre)**. Nelle tre serate al teatro Verdi sono previsti il 19 Brad Mehldau e trio, il 20 l'Aaron Goldberg Trio con Joshua Redman ospite e il 21 un *Tribute To Freddie Hubbard* con i trombettisti Eddie Henderson e David Weiss, più Craig Handy, Billy Harper, George Cables, Cecil McBee e Billy Hart. E altri concerti in differenti sedi, con Marilyn Mazur, Cerri, Fasoli, Cappelletti, Cristina Mazza, Chiarella, Pareti, Pietro Tonolo, Massimo Colombo (con l'orchestra d'archi degli allievi del conservatorio), il violinista Alexander Balanescu, e tanti altri.

BOLOGNA. Sarà dal **6 al 14 novembre il festival**, come sempre sparso tra i vari locali cittadini. Attesi tra gli altri Rachele Ferrell, Dave Douglas Quintet, Frank Avitabile Trio, Brad Mehldau Trio, e in chiusura il Wayne Shorter Quartet (inf.: 051/6153370; www.festivaljazzbologna.it).

BOTTICINO (Brescia). Secondo anno di **festival al teatro Centro Lucia**, negli ultimi due giorni di ottobre: il 30 concerti solitari del pianista Anthony Davis nel pomeriggio e poi la sera del chitarrista James Emery, seguito ancora da Davis ma in quintetto (J.D. Parran, Feldman, Ellis, Hemingway); il 31 nel pomeriggio l'*inedito trio Taylor Ho Bynum-Jessica Pavone-Mary Halvorson* e la sera Dinamitri & Amiri Baraka e Emery Quartet (www.botticinojazz.it).

FIRENZE. In ottobre due **concerti dei Musicus Concentus** al teatro della Pergola (nella via omonima): il

9 con il Max Richter Ensemble sulle musiche dai film di Derek Jarman e il 13 con Uri Caine, Ralph Alessi e Jim Black in un *Berio Project*. Poi, alla Sala Vanni (piazza del Carmine), il 30 i pianisti Franco Santarnecchi e Gustavo Beytelmann (055/287347; www.musicusconcentus.com).

FERRARA. In sei serate di sabato fra il 3 ottobre e il 28 novembre, al teatro Nuovo (piazza Trento e Trieste), **l'inedita rassegna SoundFe:** nei concerti principali, alle 22, Silvia Mezzanotte il 3; Sarah Jane Morris con Dominic Miller il 10; Gegè Teleseforo il 24 e St. Clair & The Swingers Orchestra «Remake In Swing» il 31 ottobre, poi in novembre Lee Ritenour il 21 e The Swingers Orchestra il 28. Inoltre ogni giorno musica anche alle 19.30 e a mezzanotte (inf.: 349/6504455; soundfe@alice.it)

ROVERETO (Trento). La parte roveretana del **festival Itinerari jazz**

(quella nel capoluogo sarà in primavera) prevede quest'anno tre concerti in novembre all'auditorium Melotti, in Corso Bettini: il 6 Dave Douglas Quintet (Uri Caine, Donnie McCaslin, Matt Pennman, Clarence Penn), il 17 l'Overtone Quartet di Dave Holland (Chris Potter, Jason Moran, Eric Harland), il 21 Roberta Gambarini (www.comune.rovereto.tn.it).

FERRARA. Con Francesco Cafiso e il suo **Italian Quartet** riprende giovedì 1 ottobre, dopo la sosta estiva, **l'intensa stagione del Jazz Club** al Torrione San Giovanni, via Rampari di Belfiore 167 (i set alle 21.30 e alle 23, possibile cenare). Seguiranno: Alessandro Lanzoni Trio (2); Scannapieco Quartet (3); Bedetti-Howard-Hart (9); Tucci Quintet con Bosso e Alice Ricciardi (10); Nicola Fazzini Quartet (16); Charles Davis-Tom Kirkpatrick Quintet (17); *Off* con i solisti della Mahler Chamber Orchestra (22); Grossman Quintet (24); Bobby

Watson Live & Learn Sextet (25); la grande violinista Regina Carter con il suo quintetto, poi in novembre Steve Coleman il 3 e Miroslav Vitous con Ambrosetti il 6 (339/7886261; www.jazzclubferrara.com).

FORLÌ. Ripresa la stagione di concerti all'**Area Sismica**, in località Ravaldino in Monte: da segnalare Joëlle Léandre, contrabbasso solo, il 24 ottobre (0543/89502; www.area-sismica.it).

FAENZA (Ravenna). **Riprendono i mercoledì di jazz allo Zingaró Club**, via Campidori 11 (ore 21.30): in ottobre i quartetti del sassofonista Marco Ferri (recente vincitore del Premio Urbani) il 7 e di Antonio Zambrini il 14, poi i trii dell'organista Sam Gambarini il 21 e Alta Madera il 28 (0546/21560).

TREVISO. Il 31 ottobre al teatro Comunale un singolare concerto

(interessante anche per i jazzofili) del **famoso pianista e compositore giapponese Ryuichi Sakamoto:** in un repertorio da Bach e Satie a libere improvvisazioni farà interagire i due pianoforti in scena, un classico «gran coda» e uno programmato elettronicamente (0423 452069; www.venetojazz.com).

A cura di Gian Mario Maletto, con la collaborazione di Lara Bellini (da Londra) ed Enzo Capua (da New York).

A chi ci scrive

Le informazioni per questo notiziario devono pervenire non oltre il primo giorno del mese precedente la pubblicazione (cioè entro il primo di ottobre per il prossimo numero di novembre) all'indirizzo musicajazz@22publishing.it