

## Nuova tappa del progetto della Regione coprodotto da quattro teatri: domani a Ferrara, a dicembre al Comunale Operafutura, in scena "South-North" di Fanny & Alexander

Un'ora di buio assoluto, immersi nei suoni, voci, odori prodotti da un sipario di 40 ventilatori. Poi l'esperienza di un nuovo strumento, il pedanium, cioè un intero pavimento trasformato in sintetizzatore suonato dalla protagonista che cammina sul palco. È *South-North*, la nuova creazione della compagnia Fanny & Alexander che debutta domani al Comunale di Ferrara per spostarsi al Comunale di Modena (16 e 17 ottobre), all'Ariosto di Reggio Emilia (18 novembre) e al Comunale di Bologna (5 dicembre). *North-South* è

una delle tre opere nate dal progetto "Operafutura", finanziato dalla Regione Emilia-Romagna con 900 mila euro. "Operafutura" è un laboratorio per un nuovo teatro musicale, nato da un'idea del musicologo Giordano Montecchi, per creare nuovi prodotti facendo lavorare insieme compagnie teatrali di ricerca e teatri d'opera (Bologna, Modena, Ferrara e Reggio), che mettono a disposizione strutture e maestranze. Una coproduzione cui segue anche una circuitazione dei titoli. L'intento del progetto è trasfe-

rire nell'opera pratiche tipiche delle performance del teatro sperimentale: «Un progetto che ci ha permesso di intervenire su un segmento, quello della lirica, che sembra immobile invece non è», ha ricordato l'assessore regionale alla Cultura Alberto Ronchi. E che attraverso contaminazione di linguaggi, apertura al contemporaneo e coinvolgimento di tutti i soggetti del teatro, mira a esplorare nuovi scenari per la lirica. «La lirica ha ricordato Ronchi - ha bisogno di essere aiutata ad aprire le sue porte verso un pubblico

diverso, non solo quello degli appassionati (che ci vogliamo tenere ben stretti) ma anche i giovani». Dopo *Fidelio Off*, la prima delle opere realizzate con "Operafutura", e *South-North*, il terzo progetto sarà *De l'ombre eterne*, una rappresentazione per voci, corpi e ombre da *L'Orfeo* di Monteverdi. Il progetto è nato dalla collaborazione tra Teatro Gioco Vita, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Scuola dell'opera del nostro Comunale (13 dicembre al Comunale di Modena). Intanto domani anche i prezzi saranno sperimentali: dai 16 agli 8 euro.

