

# Ladies & Gentleman

# AGENDA

HOPPER È PROTAGONISTA A MILANO, MENTRE PARIGI METTE IN MOSTRA IL PRIMO RENOIR E PER CARTIER SI APRE LA CITTÀ PROIBITA

## Pop Life:

**Art in a Material World**

**Tate Modern, Londra.**

**Dal 1° ottobre al 17 gennaio**

**www.tate.org.uk**

Gli effetti dell'aforisma di Warhol («il business è l'arte migliore») su chi è venuto dopo, come Tracey Emin, Damien Hirst e Jeff Koons.

**Damien Hirst, Aurothioglucose (2008)**



**Edward Hopper, Le bistro o The wine shop (1909)**



**Edward Hopper a Palazzo Reale, Milano.**

**Dal 15 ottobre al 24 gennaio 2010**

**telefono 199.202202, www.edwardhopper.it**

Un'antologica senza precedenti in Italia, con oltre 160 opere in mostra e una ricca sezione fotografica per approfondire il contesto biografico e storico del suo lavoro.



**Fanciulla con ventaglio, Pietro Antonio Rotari (Galleria Silvano Lodi e Due)**

**XXVI Biennale della Mostra-mercato internazionale dell'antiquariato Palazzo Corsini, Firenze.**

**Dal 26 settembre al 4 ottobre**

**www.biennaleantiquariato.it**

Un'ampia panoramica su tutto il meglio del settore grazie alla partecipazione di 90 espositori di prestigio internazionale.



**Pendente con cammeo romano (II-III d.C.)**

**Giordania, crocevia di popoli e di culture Palazzo del Quirinale, Roma.**

**Dal 21 ottobre**

**al 31 gennaio 2010**

**www.civita.it**

Reperti dei musei di Amman e Petra lasciano per la prima volta il paese per la visita di stato di re Abdallah.

**Cartier Treasures: King of Jewelers, Jewelers to Kings Palace Museum, Palazzo imperiale, Pechino.**

**Fino al 22 novembre**

**www.cartier.com**

Lacca, giada e smalti: spesso la maison francese si è ispirata all'Oriente e ora la Città proibita ospita i suoi tesori.



**Chimera Mystery Clock di Cartier (1926)**

**Ron Arad, Sketch for Southern Hemisphere (2007)**



**Ron Arad: No Discipline**

**Moma, New York. Fino al 19 ottobre**

**www.moma.org**

È uno degli autori più quotati del design contemporaneo, come dimostra anche solo l'allestimento originale per questa retrospettiva newyorkese del suo lavoro degli ultimi 25 anni.

## AGENDA

**Piccola Wunderkammer**  
di Pieter von Balthasar.  
Via Marsala 11, Milano  
Dal 7 novembre al 24 dicembre  
[www.vonbalthasar.it](http://www.vonbalthasar.it)

L'atelier di Balthasar, nome d'arte di Edgar Vallora, ospita una mostra curiosa come le sue *Camere delle meraviglie*.

Pieter von Balthasar, *Hommage à Fibonacci*

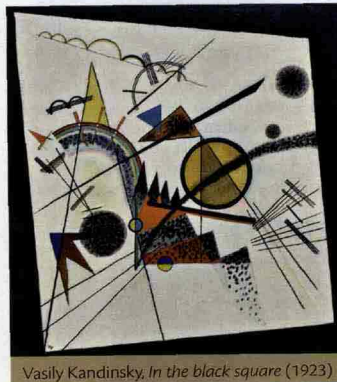


Henri Rousseau, *Per festeggiare il bambino* (1903)

**Capolavori della modernità**  
Mart, Rovereto.  
Fino al 10 gennaio 2010

[www.mart.trento.it](http://www.mart.trento.it)

Oltre 240 capolavori del XX secolo dalla collezione del Kunstmuseum Winterthur.



Vasily Kandinsky, *In the black square* (1923)

**Kandinsky**  
Guggenheim, New York  
Fino al 13 gennaio 2010

[www.guggenheim.org](http://www.guggenheim.org)

La mostra nasce dalla collaborazione delle tre più importanti collezioni pubbliche delle sue opere. Oltre un centinaio di dipinti e 60 disegni dell'artista russo dal 1902 al 1942.



Giovanni Boldini, *La cantante mondana* (1884)

**Boldini nella Parigi degli Impressionisti**  
Palazzo dei Diamanti, Ferrara.  
Fino al 10 gennaio 2010

[www.palazzodiamanti.it](http://www.palazzodiamanti.it)

Il primo periodo francese (1871-1886), quando da pittore di Parigi diventa ritrattista del bel mondo.



Twiggy ritratta da Solve Sundsbø

**Twiggy: a life in photographs**  
National Portrait Gallery, Londra.  
Fino al 24 marzo 2010

[www.npg.org.uk](http://www.npg.org.uk)

Un tributo alla modella-icona per i suoi 60 anni.

Un interno dello Château Gabriel di Yves Saint Laurent



**Yves Saint-Laurent and Pierre Bergé Collection Part II**  
Avenue Matignon 9, Parigi. Dal 17 al 19 novembre  
[www.christies.com](http://www.christies.com)

In collaborazione con Pierre Bergé, la casa d'aste Christie's presenta la seconda parte della collezione di Yves Saint Laurent e del suo socio. I proventi andranno in beneficenza per la lotta contro l'Aids.



Pierre-Auguste Renoir, *La toilette*

**Renoir au XX siècle**  
Galeries Nationales  
Grand Palais, Parigi.  
Fino al 4 gennaio 2010  
[www.rmn.fr](http://www.rmn.fr)

Per scoprire i suoi esordi, la parte meno valutata persino dall'autore: «Inizio a saper dipingere. Mi ci sono voluti più di 50 anni per arrivare a questo risultato, incompiuto».