

AGENDA

AOSTA

LE ARTI A FIRENZE TRA GOTICO E RINASCIMENTO

MAR - MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE
Piazza Pietro Leonardo Roncas, 12
26.06.2009 > 01.11.2009

La mostra intende presentare al pubblico una corposa selezione di opere che documentano la transizione dal linguaggio gotico a quello rinascimentale. Pittura, scultura e arti minori saranno rappresentate in questo affascinante percorso espositivo.

BRESCIA

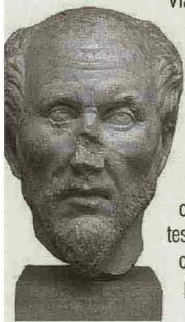
IL VOLTO DI SAULO

MUSEO DI SANTA GIULIA

Via Dei Musei, 81/B

11.09.2009 > 08.11.2009

Nella mostra di Brescia, che intende evidenziare alcuni punti fermi dell'iconografia paolina con nove capolavori che attraversano il periodo compreso tra il IV e il XVII secolo, è presente la più bella fra le teste del museo Ostiense, messa a confronto con alcuni esemplari paleocristiani raffiguranti San Paolo.



CODROIPO (UD)

L'ETÀ DI COURBET E MONET

VILLA MANIN DI PASSARIANO

Piazza Manin, 10

24.09.2009 > 07.03.2010

Con questa mostra straordinaria, ricca di capolavori, viene per la prima volta organicamente raccontato un aspetto peculiare della cultura figurativa europea del XIX secolo. E cioè il rapporto tra la nascita della cosiddetta scuola di Barbizon in Francia e la diffusione del realismo e del naturalismo nei Paesi dell'Europa centrale e orientale.

FERRARA

BOLDINI NELLA PARIGI DEGLI IMPRESSIONISTI

PALAZZO
DEI DIAMANTI

Corso Ercole
d'Este I, 21

20.09.2009 >
10.01.2010

A differenza dalle
precedenti rassegne

dedicate all'artista, questa volta sarà studiato un solo capitolo della sua carriera, quello del primo periodo parigino, dal 1871 al 1886. La mostra



indagherà l'evoluzione della sua pittura in quegli anni decisivi e getterà nuova luce su una fase per lui determinante ma ancora oggi poco studiata.

FIRENZE

FERDINANDO I DE' MEDICI 1549-1609.

BASILICA DI SAN LORENZO
MAIESTATE TANTVM

Piazza Di San Lorenzo, 9

30.04.2009 > 01.11.2009

Nel 2009 ricorre il quarto centenario della morte di Ferdinando I de' Medici (1549 - 1609), e la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino con l'Opificio delle Pietre Dure, l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e Firenze Musei hanno voluto celebrarlo con una mostra nel Museo delle Cappelle Medicee.

FIRENZE

IL PAESAGGIO DISEGNATO.

JOHN CONSTABLE E I MAESTRI INGLESI
NELLA RACCOLTA HORNE

MUSEO HORNE

Via dei Benci, 6

23.10.2009 > 30.01.2010

La mostra presenta al pubblico una selezione di 32 fogli appartenenti all'ingente corpus di disegni inglesi (237 in tutto) che Herbert Percy Horne - architetto, designer, poeta, editore, tipografo, collezionista e critico d'arte inglese - raccolse fra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento.

MILANO

MODIGLIANI, UNA STORIA SEGRETA

FONDAZIONE LUCIANA MATALON

Foro Buonaparte, 67

30.09.2009 > 20.11.2009



ebbe una fugace relazione da cui nacque Gèrald, mai riconosciuto dal padre.

MILANO

RAFFAELLO LO SPOSALIZIO DELLA VERGINE

PINACOTECA DI BRERA

Via Brera, 28

19.03.2009 > 31.12.2009

L'esposizione ripercorre un episodio personale della vita del pittore livornese, presentando, per la prima volta a Milano, il ritratto di Simone Thiroux, la donna con la quale, nel 1916, l'artista

Brera presenta uno dei suoi capolavori, lo Sposalizio della Vergine di Raffaello, a restauro ultimato, ricollocato nel percorso di visita. La tavola, celeberrima icona della Pinacoteca, insieme al Cristo morto di Mantegna, al Bacio di Hayez e alla Pala di Montefeltro di Piero della Francesca, era stata dipinta nel 1504 per la chiesa francescana di Città di Castello.

MILANO

FRANK O. GEHRY - 1997-2009

TRIENNALE - PALAZZO DELL'ARTE

Viale Emilio Alemagna, 6

26.09.2009 > 10.01.2010

La prima esposizione dedicata a Frank O. Gehry che riunisce la selezione dei progetti realizzati a partire dall'importante svolta stilistica del 1997, costituita dal Guggenheim Museum di Bilbao, fino a oggi. I progetti in mostra, per la maggior parte inediti, sono stati selezionati insieme all'architetto americano.

MILANO

THAT'S BUTTERFLY

CASTELLO SFORZESCO

Piazza Castello

07.09.2009 > 10.01.2010

"That's Butterfly" deriva dalla mostra internazionale "That's Opera", inaugurata a Bruxelles il 13 Novembre 2008. Grazie a un'originale idea espositiva, per la prima volta l'attenzione viene focalizzata sulla protagonista di un'Opera. Madama Butterfly non vive solo nella scenografia dell'Opera ma è anche il punto centrale dell'intera mostra.



NAPOLI

COLLEZIONE FARNESE

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

Piazza Museo Nazionale, 19

02.10.2009 > 12.12.2009

Nella cornice dell'ampio progetto di valorizzazione delle Collezioni e di ampliamento del percorso di visita, il 2 ottobre 2009 sarà presentato al pubblico il riallestimento della Collezione Farnese e allo stesso tempo la riapertura delle sale che si dispongono attorno al quadriportico orientale del Museo che la ospiteranno.

PADOVA

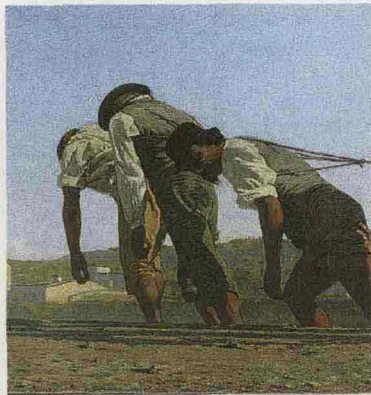
TELEMACO SIGNORINI E LA PITTURA IN EUROPA

PALAZZO
ZABARELLA

Via San Francesco, 27

19.09.2009 > 31.01.2010

Agenda



I massimi capolavori di Telemaco Signorini (oltre cento le opere esposte) saranno presentati vis a vis con quelli di altri grandi maestri della pittura europea del momento, da Degas a Tissot, Corot, Decamps, Troyon, Toulouse-Lautrec, Courbet

PADOVA **SCULTURA FUTURISTA 1914 - 1944.** **OMAGGIO A MINO ROSSO**

GALLERIA CIVICA D'ARTE CONTEMPORANEA
Piazza Camillo Benso Conte Di Cavour
23.10.2009 > 31.01.2010

La mostra affronta, ed è la prima volta che ciò avviene in modo così compiuto, il grande, affascinante tema della Scultura Futurista, trattato sino ad ora in modo episodico e come corollario alla pittura e alla grafica. In particolare, la mostra padovana indagherà in modo completo la figura di Mino Rosso (1904-1963).

PISA **CHAGALL E IL MEDITERRANEO**

BLU PALAZZO D'ARTE E CULTURA - PALAZZO
ROSSEMINI GUALANDI
Via Pietro Toselli, 29
09.10.2009 > 17.01.2010

A Palazzo Blu, la mostra presenterà 150 opere, tra dipinti, sculture, ceramiche e litografie, create dall'artista russo a partire dal 1926 quando, per la prima volta, incontrò la luce, i colori e il paesaggio del Mediterraneo e dei paesi che vi si affacciano, dalla Francia, alla Grecia, alla Terra Santa.

PIACENZA **PITTURA TOSCANA.** **COLLEZIONI A CONFRONTO**

GALLERIA D'ARTE MODERNA RICCI ODDI
Via San Siro, 13
13.09.2009 > 02.05.2010

In mostra quaranta opere d'eccezione dell'Ottocento toscano firmate dai principali protagonisti del movimento macchiaiolo, alcuni provenienti anche da altre regioni d'Italia, a cui in anni recenti sono state dedicate importanti mostre monografiche.

RIMINI **DA REMBRANDT A GAUGUIN A PICASSO** CASTEL SISMONDO Piazza Malatesta

10.10.2009 > 14.03.2010

Da Boston a Rimini. Sessantacinque capolavori, da Rembrandt a Velasquez, Van Dyck, Tiepolo, Manet, Gauguin, Cézanne, Van Gogh, Monet, Picasso, Matisse - tra i più ammirati delle magnifiche "Raccolte d'arte europea" del Museum of Fine Arts di Boston - troveranno eccezionalmente casa a Rimini.



ROMA **DIVUS VESPASIANUS.** **IL BIMILLENARIO DEI FLAVI** ANFITEATRO FLAVIO - COLOSSEO

Piazza Del Colosseo
26.03.2009 > 10.01.2010

Gli scritti dei maggiori specialisti e il potere delle immagini ci restituiscono, con la mostra nell'Anfiteatro e nella Domus sul Palatino che dai Flavi prendono il nome, il vero volto degli imperatori di questa dinastia.

ROMA **IL POTERE E LA GRAZIA** PALAZZO VENEZIA

Via Del Plebiscito, 118
07.10.2009 > 10.01.2010



Una grande mostra che racconta la storia dell'occidente cristiano ripercorrendone le tappe fondamentali. Cento opere di artisti come van Eyck, Memling, Mantegna, Del Sarto, van Dyck, Tiziano, Veronese, El Greco, Guercino, Caravaggio, Murillo, Tiepolo, Ingres, provenienti dai maggiori musei europei.

AGENDA

ROMA **ROMA. LA PITTURA DI UN IMPERO** SCUDERIE DEL QUIRINALE

Via XXIV Maggio, 16
23.09.2009 > 17.01.2010

Grandi affreschi, ritratti su legno e su vetro, decorazioni, fregi e vedute, provenienti dalle domus patrizie, dalle abitazioni e botteghe popolari dei più importanti siti archeologici e dai musei di tutto il mondo, per una mostra interamente dedicata alla pittura della Roma antica.

ROMA **MICHELANGELO ARCHITETTO A ROMA** MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio, 1
06.10.2009 > 7.02.2010

Attraverso la ricca collezione di disegni dell'artista a Firenze, la mostra traccia un profilo di Michelangelo architetto a Roma, dagli anni della giovinezza alle straordinarie invenzioni della vecchiaia.

ROMA **GIORDANIA.** **CROCEVIA DI POPOLI** **E DI CULTURE**

PALAZZO DEL QUIRINALE
Piazza Del Quirinale

21.20.2009 > 31.01.2010

Nelle Sale delle Bandiere del Palazzo del Quirinale saranno esposti sessanta capolavori risalenti ai periodi più significativi della storia del Paese. Saranno così documentate, attraverso splendidi reperti, le civiltà neolitiche, dell'Età del Bronzo, le testimonianze lasciate dai Fenici, dai Greci, dai Romani, dagli Arabi.



ROMA **CALDER** PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Via Nazionale, 194
23.10.2009 > 14.02.2010

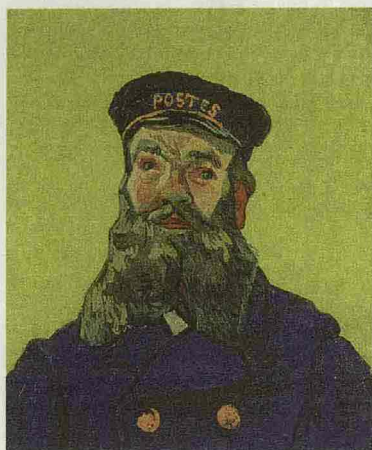
I famosissimi "mobile" e "stabile", le sculture realizzate con filo di ferro, i bronzi, le gouache, i disegni e i dipinti a olio, saranno esposti in una rassegna che ricostruirà le tappe fondamentali del percorso artistico di Alexander Calder. La mostra è curata da Alexander S.C. Rower, presidente della Fondazione Calder di New York.

ROVERETO (TN) **CAPOLAVORI DELLA MODERNITÀ. OPERE** **DALLA COLLEZIONE DEL KUNSTMUSEUM** **WINTERTHUR MART**

Corso Angelo Bettini, 43
17.09.2009 > 10.01.2010

NDA

240 capolavori assoluti della storia dell'arte del XX secolo dalle collezioni del museo svizzero Kunstmuseum Winterthur. Monet, Pissarro, Rodin, Bonnard, Sisley, van Gogh, Cézanne, Picasso, Kandinsky, Klee, Magritte, Brancusi, Mondrian, Gerhard Richter, e molti altri.



SAN BENEDETTO PO (MN)
CLASSICI SPLENDORI.
PASSIONI SENZA TEMPO
ALLA CORTE DI MATILDE
 MONASTERO DI SAN BENEDETTO
 IN POLIRONE

19.09.2009 > 10.01.2010

Una selezione di opere pittoriche che ripercorrono tre secoli di pittura italiana, provenienti dalla raccolta della Fondazione di Ca' La Ghironda di Zola Predosa (Bologna): un excursus che, partendo dal Rinascimento Bolognese, presenta opere di alcuni tra gli artisti italiani più importanti tra Cinquecento e Settecento.

SIENA
FEDERICO BAROCCI (1535-1612).
L'INCANTO DEL COLORE. UNA LEZIONE
PER DUE SECOLI

SANTA MARIA
 DELLA SCALA
 Piazza del Duomo, 2

11.10.2009 > 10.01.2010

Mostra dedicata al genio di uno dei maestri la cui fama in Italia, Spagna, Boemia, Baviera e nelle Fiandre fu pari, nel corso del Cinquecento, a quella di Raffaello e Michelangelo, di Tiziano e Correggio. Saranno 34 le opere del maestro urbane in esposizione.

TIVOLI (RM)
FRAMMENTI DEL PASSATO.
TESORI DALL'AGER TIBURTINUS
 MUSEO ARCHEOLOGICO DI VILLA ADRIANA

Via Villa Adriana, 204
 28.04.2009 > 01.11.2009

Nelle sale dell'Antiquarium del Canopo di Villa Adriana a Tivoli la Soprintendenza per i beni archeologici del Lazio presenta un'eccezionale raccolta di circa ottanta reperti che provengono dagli scavi di Villa Adriana e del territorio di Tivoli.

TIVOLI (RM)
PAESAGGIO LAZIALE TRA IDEALE E REALE
 VILLA D'ESTE
 Piazza Trento, 1

11.06.2009 > 01.11.2009

La grande mostra dedicata al paesaggio laziale nel '600 e '700 propone più di 30 opere, che illustrano il paesaggio laziale e della campagna romana sotto diverse angolazioni: trasfigurato in visioni ideali, evocato in "citazioni" di monumenti inseriti in contesti fantastici o descritto più fedelmente.

TORINO
LUXUS. IL PIACERE DELLA VITA
NELLA ROMA IMPERIALE
 MUSEO DI ANTICHITA'

Via XX Settembre, 88 c
 25.09.2009 > 31.01.2010

Una mostra che nasce come omaggio ai piaceri della vita, dalla cura del corpo all'abbigliamento, dai gioielli alle spezie. Un percorso artistico e sensoriale che offre ai visitatori l'occasione di accostarsi a diversi aspetti del vivere antico illustrati dalle splendide opere d'arte o dai più diffusi oggetti della vita quotidiana.

TRAVERSETOLO (PR)
FUTURISMO!
DA BOCCIONI ALL'AEROPITTURA
 FONDAZIONE MAGNANI ROCCA
 Via Fondazione Magnani Rocca, 4

05.09.2009 > 08.12.2009

La mostra "Futurismo!" riunisce oltre cento opere spiccatamente innovative e sorprendenti che, partendo dagli antefatti divisionisti, offrono del primo e secondo Futurismo una visione estesa e aderente alla sequenza creativa dei manifesti del movimento.

TRIESTE
GENTI DI SAN SPIRIDIONE.
I SERBI A TRIESTE 1751-1914

CASTELLO DI SAN GIUSTO
 Piazza Della Cattedrale, 3

16.07.2009 > 04.11.2009

Con questa mostra il Comune di Trieste intende ripercorrere la storia della Comunità Religiosa Serbo-Ortodossa della città, in occasione del 140° anniversario della consacrazione della chiesa di San Spiridione e del 240° anniversario della prima messa celebrata a Trieste in antico slavo ecclesiastico.

VIGEVANO
SPLENDORI DI CORTE. GLI SFORZA.
IL RINASCIMENTO. LA CITTÀ
 CASTELLO VISCONTEO SFORZESCO - MUSEO
 INTERNAZIONALE DELLA CALZATURA
 Piazza Ducale

03.10.2009 > 31.01.2010

La mostra indagherà i legami tra la città di Vigevano, la signoria sforzesca, la figura di Leonardo da Vinci e le sue tracce sul territorio. Al Castello di Vigevano, oltre a dipinti, sculture lignee, icone, grafie e ritratti, affreschi, arazzi, monete, bassorilievi, tutti del periodo rinascimentale, saranno esposte alcune opere di artisti di scuola leonardesca.

VIGEVANO (PV)
IL LABORATORIO DI LEONARDO.
I CODICI, LE MACCHINE E I DISEGNI

CASTELLO VISCONTEO SFORZESCO - MUSEO
 INTERNAZIONALE DELLA CALZATURA
 Piazza Ducale

12.09.2009 > 05.04.2010

Un grande evento che proporrà un'esperienza "totale" su Leonardo da Vinci. Grazie a tecnologie innovative il pubblico conoscerà i codici più importanti del grande Genio e inedite ricostruzioni fisiche e digitali di strumenti straordinari come la Macchina Volante, il Leone, oltre a entrare in contatto con i disegni e i dipinti presentati con la tecnologia HyperView.

VOLTERRA (PI)
PIETER DE WITTE - UN PITTORE DEL CINQUECENTO TRA VOLTERRA E MONACO
 PALAZZO DEI PRIORI

Piazza Dei Priori
 30.05.2009 > 08.11.2009

L'esposizione presenta oltre settanta grandi opere del de Witte e di artisti a lui coevi, suddivise in tre sezioni dedicate al periodo fiorentino, volterrano e tedesco. Tra le opere, da segnalare il Ritratto della Duchessa Magdalena von Bayern e la Figlia di Japha, entrambe provenienti dalla Alte Pinakothek di Monaco.

VENEZIA
IN-FINITUM
 MUSEO FORTUNY

Campo San Beneto (San Marco), 3958
 04.06.2009 > 15.11.2009

La categoria dell'Infinito nelle sue diverse accezioni, dal non-finito all'illimitato, con un approccio multidisciplinare in cui arte, scienza e filosofia di ere e civiltà diverse si incontrano e si confrontano. La mostra completa e conclude uno straordinario ciclo espositivo ideato da Axel Vervoordt e iniziato a Venezia nel 2007 con "Artempo".

VENEZIA
PALLADIO E/A VENEZIA
 MUSEO CORRER

San Marco, 52
 03.07.2009 > 10.01.2010

La mostra ripercorre i passi di Palladio a Venezia nei suoi non sempre univoci rapporti con il mondo veneziano, con la sua classe di governo, con gli intellettuali, gli ecclesiastici, gli ordini religiosi, le organizzazioni assistenziali e devozionali, gli editori. Presenta oltre 300 opere - tra edizioni a stampa, manoscritti, documenti e disegni - attraverso le quali si indagano l'ambiente veneziano di Palladio.