

ORE LIBERE

DVD

MOSTRE

IL RITORNO DI PINOCCHIO



Gina Lollobrigida in una scena di *Pinocchio*.

Da *Pinocchio* all'*Isola del tesoro*, da *Cuore* a *Sandokan*. I grandi sceneggiati trasmessi dalla Rai tra gli anni 60 e gli anni 80 sono oggi riproposti in un'unica collezione da Fabbri editori, in collaborazione con Rai Trade. In versione dvd, restaurati e digitalizzati, sia quelli filmati in bianco e nero che quelli, più recenti, a colori. Per i ragazzi di ogni generazione.

RADIO

L'autunno è caldo

L'estate è finita, torna *L'indignato speciale*. «Non a caso», spiega Fulvio Giuliani, che conduce il programma con Andrea Pampana: «La trasmissione non è in sintonia con l'atmosfera scanzonata delle vacanze». Il momento è giunto per fare il punto, seriamente: «La crisi economica, la scuola, il mondo del lavoro: saranno gli argomenti intorno a cui cercheremo di chiarire e chiarirci le idee. Come è nostra abitudine, senza toni allarmistici o da catastrofe». Dibattiti, analisi e approfondimento sono di stagione: «Formula che vince, dopo 11 anni di trasmissione, non si cambia», dice Giuliani. Tutti pronti, domenica mattina, dalle 9 alle 11, su Rtl 102.5: va in onda l'autunno caldo della radio. **E. R.**



Fulvio Giuliani

Lo sguardo di Boldini sulla Parigi di Degas

L'appuntamento con **Giovanni Boldini** è a Ferrara, a Palazzo dei Diamanti. L'esposizione invita alla scoperta dei primi quindici anni di attività del pittore: a Parigi dal 1871 al 1886. È il periodo dei "quadri di tutti i generi": in mostra, novanta capolavori (preceduti da opere del periodo fiorentino): alcuni eseguiti **en plein air, lungo la Senna o sulla Manica**, altri dedicati al mondo dei teatri e dei caffè-concerto in cui lo condusse la turbolenta amicizia con



Degas. Alle vedute della sua casa e dell'atelier è dedicata una sezione apposita della mostra: sono le opere che decretarono il successo internazionale di Boldini come ritrattista della Belle Époque. Interessante il catalogo, edito Ferrara Arte. Fino al 10 gennaio 2010 (info. 0532.244949)

Maria Stella Càstano

Ritratto di Madame Charles Max (1896).
Sopra. La cantante mondana (1884).

219

