

a cura di Manuela Croci

WEEKEND.CULT

Manichini o modelle?

Verranno esposti nel loro habitat (quasi) naturale gli scatti di Angela Lo Priore: lo showroom milanese del brand di alta sartoria Isaia (in via Tortona 35), che dal 22 febbraio al 2 marzo ospiterà la mostra *Manichini Mannequins*, un percorso che si snoda in sedici immagini fortemente evocative, tra colori e bianco e nero. Famosa per i suoi ritratti di celebrities internazionali, per questo suo reportage la fotografa è approdata in Montenegro, nelle terre della ex Jugoslavia, dove ha scelto come set enormi e fatiscenti fabbriche abbandonate, con l'intento di esprimere il forte contrasto tra questi vuoti ambienti decadenti e la simbolica catena di montaggio da cui sembrano uscire le splendide modelle che rappresentano le icone viventi del "fashion system". www.angelalopriore.net

*Il senso di Costanza per il riciclo*

Riciclare è un'arte; la pensa così da sempre Costanza Algranti, che trasforma materiali di recupero (legno, ferro e rame) in tavoli, letti, cucine e oggetti vari. Creazioni fantasiose che vanno in mostra a Milano fino al 24 marzo in una doppia esposizione: nel laboratorio dell'artista (in via Pepe 28) e presso la Galleria Jannone (in corso Garibaldi 125). www.costanzaalgranti.it

A Ferrara sul palco in 3D

La guerra tra Montecchi e Capuleti diventa virtuale. Debutterà domani, al Teatro Nuovo di Ferrara, il musical *Giulietta e Romeo Live 3D*. Per la prima volta in Italia, sul palco, interagiranno scenografie proiettate e personaggi virtuali con veri cantanti e ballerini. www.giuliettaeromeolive.it

Telethon va al Massimo

La Traviata per Telethon. Partecipando alla prova generale, sabato alle 18.30, al Teatro Massimo di Palermo, è possibile aiutare la ricerca scientifica per la cura delle malattie genetiche. Le offerte per i posti saranno raccolte nelle Agenzie Bnl di zona. www.donapertelethon.bnl.it

Il teatro, la fabbrica e il lavoro

Il mondo del lavoro, con i valori, le battaglie e le speranze dei suoi protagonisti, va in scena fino al 19 febbraio al Piccolo Teatro Studio Expo di Milano nello spettacolo *Settimo, la fabbrica e il lavoro* diretto da Serena Sinigaglia, su testi tratti da oltre mille pagine di interviste a operai e dirigenti del Polo industriale Pirelli di Settimo Torinese. www.piccoloteatro.org

