

## Restauro a Ferrara

Dal 25 al 28 marzo 2009 il quartiere fieristico di Ferrara ha ospitato la XVI edizione di Restauro – Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali, promosso e sostenuto dalle Istituzioni del territorio: Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Ministero degli Affari esteri. Rinnovato il sodalizio con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, insieme ai suoi istituti più prestigiosi, che ha scelto il salone per diffondere e promuovere le sue attività, a garanzia dell'importanza della manifestazione a livello nazionale ed internazionale, il Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali è la prima e unica rassegna in Italia interamente dedicata al Restauro, alla Conservazione e alla Tutela del patrimonio storico – artistico, architetto-

nico e paesaggistico.

Quest'anno inoltre il Salone ha ospitato, ulteriore conferma della sua importanza, l'assemblea generale dei Soci A.R.I., Associazione Italiana Restauratori.

Quattro ricche giornate di eventi e approfondimenti. Quello di Ferrara è un appuntamento che prevede convegni e mostre promossi ed accreditati dalle dalle più illustri realtà nell'ambito del restauro, per dare vita a riflessioni e dibattiti sulle tematiche più attuali ed urgenti, per presentare tecnologie e nuovi procedimenti, conoscere i risultati degli interventi di restauro più importanti e interessanti.

Fra gli interventi di maggior interesse:

Le caviglie fragili del *David* di Michelangelo

È stato infatti questo l'argomento trattato nel convegno a cura del Prof. Bonsanti con la partecipazione di Franca Falletti, Direttrice della Galleria dell'Accademia di Firenze, che ospita il *David*. Ormai è molto viva la polemica intorno al destino del *David* di Michelangelo e delle "sue fragili caviglie". Alcune crepe, evidenti dopo il restauro del 2004 hanno portato l'ingegnere Antonio Borri, Ordinario di Scienza delle Costruzioni a Perugia, a suggerire la collocazione, di sotto del basamento ottocentesco, di un isolatore sismico contro le vibrazioni prodotte dal flusso dei visitatori e dal traffico automobilistico. L'architetto Fernando di Simone suggerisce invece una nuova sede, fuori dal centro urbano. Contraria la Dr.ssa Falletti, secondo la quale l'allarmismo va ridimensionato. Le diverse opinioni sono state messe a confronto.

*"Restauro. Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali", Ferrara, Quartiere Fieristico di Fiere Ferrara, dal 25 al 28 marzo 2009.*