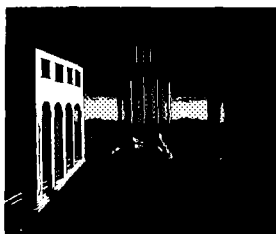


Agenda

a cura di **Biancamaria Mora**

DEDICATO ALLA CITTÀ

A Perugia, al Palazzo della Penna (tel.075.5716233 - www.comune-perugia.it), **Viva l'Italia. Il racconto delle città tra nascita, sviluppo, crisi. 1948-2008**, fino all'11 gennaio 2009. Da De Chirico a Rotella, da Sironi a Schifano, da Vaccari a Mendini, a Botta & Bruno, a Lodola, più di cinquanta opere illustrano, attraverso il linguaggio artistico, l'evoluzione della città, dalla sua ricostruzione alla città ritrovata.



ATMOSFERE DI DOMESTICA INTIMITÀ

A Roma, al Museo del Corso (tel.06.6786209 - www.museodelcorso.it), **Da Rembrandt a Vermeer, valori civili nella pittura fiamminga e olandese del '600**, fino a 15 febbraio 2009. Provenienti dalla Gemaldegalerie di Berlino, 55 capolavori di pittura di interni per conoscere l'arte e la cultura delle Fiandre e dell'Olanda nel Secolo d'Oro.



IL PITTORE DELLA LUCE



A Parma, alla Galleria Nazionale, alla Camera della Badessa, al Monastero di San Giovanni Evangelista e alla cattedrale (tel. 0521.503389), **Correggio**, fino 25 gennaio. Un evento di grande rilievo che offre l'opportunità di godere da vicino i capolavori di Antonio Allegri detto il Correggio. Oltre agli oli saranno visitabili, grazie a speciali impalcature allestite per l'occasione, i sontuosi affreschi nelle cupole della cattedrale e del Monastero.

COLLEZIONI A CONFRONTO



A Perugia, a Palazzo Baldeschi (tel.199199111 - www.fondazionecrpg.it), **Da Corot a Picasso e da Fattori a De Pisis**. La Phillips Collection di Washington e la Collezione Ricci Oddi di Piacenza, fino al 18 gennaio 2009. Selezione di opere dei maggiori maestri dell'impressionismo e delle avanguardie del Novecento per la collezione americana e i maggiori protagonisti dell'Ottocento e del Novecento per la raccolta italiana.

ESORDI DI UN MOVIMENTO

A Bologna, Galleria Di Paolo Arte (tel.051.225413 - www.dipaoloarte.it), **Futurismo 1910-1917**, il centenario del Manifesto, fino al 30 gennaio 2009. In mostra una raccolta di opere legate al movimento futurista il cui esordio fu nel febbraio del 1909 con il celebre manifesto firmato da Filippo Tommaso Marinetti. Il panorama comprende opere di Balla, di Boccioni, di Russolo, di Dudreville, di Soffici, di Conti e di Funi.

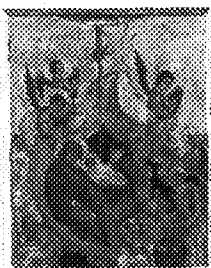


L'ARTE DEL MANIFESTO

A Cilverghe di Mazzano (Brescia), ai Musei Mazzucchelli (tel.030.212421), **Eccellenza italiana - Arte, Moda e Gusto nelle icone della pubblicità**, fino al 15 marzo 2009. Manifesti e bozzetti dei più grandi illustratori del ventesimo secolo, da Metlicovitz a Dudovich, da Hohenstein a Terzi e Villa, a confronto con quelli realizzati da Boccioni, Sironi, De Pero, Fontana, Cambellotti per celebrare l'eccellenza italiana riconosciuta da tutto il mondo.



STORIE TRIESTINE



A Trieste, al Castello di San Giusto (tel.040.309362), **Medioevo a Trieste. Istituzioni, arte, società nel '300**, fino al 25 gennaio 2009. Un itinerario medioevale e una mostra costituita da immagini urbanistiche, planimetrie, opere d'arte, oreficerie, armi, suppellettili, epigrafi, monete, codici, atti privati, lettere diplomatiche, registri pubblici, documentano la storia della città di Trieste nel tardo medioevo.



ROMANTICISMO E RINNOVAMENTO

A Ferrara, al Palazzo dei Diamanti (tel.0532.244949 - www.palazzodeidiamanti.it), **Turner e l'Italia**, fino al 22 febbraio. Un'ampia selezione della produzione artistica di Joseph Mallord Turner, pittore romantico e artefice di una rivoluzione pittorica. Esposti olii, acquerelli, disegni, incisioni e taccuini provenienti da musei e collezioni internazionali che raccontano dei suoi viaggi e dei suoi soggiorni nel nostro Paese.