

arte

mostre in italia

BOLZANO

MILANO

PRATO

ROVERETO (TN)

MONICA BONVICINI. STONEWALL III

Dal 2 ottobre al 10 gennaio 2010
Bonvicini, una delle artiste italiane più riconosciute a livello internazionale, ha sviluppato la sua ricerca espressiva e formale nell'ambito della scultura. Nel corso dell'ultimo decennio ha prodotto video, installazioni e fotografie che si concentrano sull'analisi critica e la decostruzione della presunta neutralità dell'architettura e dell'arte moderna. I suoi lavori, spesso venati da un sottile *humour*, rileggono in modo dissacrante alcuni miti contemporanei, mettendo a nudo il complesso rapporto tra strutture di potere, scenari abitativi e spazi espositivi.
Museion - Via Dante 6
Tel. 0471-312448 - www.museion.it

FERRARA

GIOVANNI BOLDINI - NELLA PARIGI DEGLI IMPRESSIONISTI

Fino al 10 gennaio 2010
A differenza dalle precedenti esposizioni dedicate all'artista, tutte antologiche, questa si concentra sui primi quindici anni di attività del pittore a Parigi, dal 1871 al 1886, proponendosi di far luce su un periodo della sua arte poco studiato, durante il quale Boldini, per dirla con le sue parole, dipingeva «quadri di tutti i generi che sparivano facilmente perché avevo molto successo», opere di straordinario interesse e spesso di pregevole qualità.
Palazzo dei Diamanti
Corso Ercole I D'Este 21
www.palazzodiamanti.it

FIRENZE

REALTÀ MANIPOLATE. COME LE IMMAGINI RIDEFINISCONO IL MONDO

Fino al 17 gennaio 2010
Un'interessante indagine intorno al significato del termine "realtà" nelle ricerche artistiche contemporanee, che sviluppano diverse possibilità visive di rappresentare il mondo nell'ambiguità tra reale e verosimile, concreto e apparente, presente e passato. Ventitré gli artisti internazionali in mostra che lavorano attraverso fotografie e video, manipolando la percezione del visibile e costruendo nuovi modelli di realtà.
CCCS - Centro di Cultura Contemporanea Stroziana
Palazzo Strozzi, Piazza Degli Strozzi 1
Tel. 055-2776461 - www.strozzi.it

GUARENTE (CN)

DA GUARENTE ALL'ETNA '09

Fino al 15 novembre
I 10 anni del progetto espositivo *Da Guarenite all'Etna*, rassegna che dal 1999 la Fondazione dedica alla fotografia italiana. L'esposizione è costituita da un'ampia selezione di lavori e opere inedite, appositamente commissionate dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, legati alle ricerche attuali di tutti i 35 artisti che nei dieci anni trascorsi hanno preso parte a questo *work in progress*.
Palazzo Re Rebaudengo
Piazza Del Municipio
Tel. 011-19831600 - www.fondsr.org

PORDENONE

PALINSESTI 2009 STRUTTURE PRECARIE

Fino 31 ottobre
Quarta edizione di «Palinsesti», rassegna d'arte contemporanea che coinvolge in un unico contenitore artisti locali e firme note del panorama internazionale, con ben cinquemila opere espositive che toccano le città friulane di Pordenone, San Vito al Tagliamento (Pn) e Udine.
Fondazione Ado Furlan
Via Giuseppe Mazzini 49
www.fondazioneadofurlan.org

SCAPIGLIATURA. UN PANDEMONIO PER CAMBIARE L'ARTE

Fino al 22 novembre
Il termine "Scapiigliatura" deriva dal titolo del romanzo di Clelio Arrighi (giornalista, scrittore e patriota) *La Scapiigliatura e il 6 febbraio* (1861-1862). 250 opere, tra dipinti, sculture, grafiche e incisioni, celebrano il movimento che, dalla seconda metà dell'Ottocento fino a inizio Novecento, seppe coinvolgere tutte le arti in un rinnovamento e traghettò la società italiana verso un cambiamento ideologico e di costume.
Palazzo Reale, Piazza del Duomo, 12
Tel. 02-875672
www.comune.milano.it/palazzoreale

UNITED ARTISTS OF ITALY

Fino al 31 gennaio 2010
200 immagini scattate da 22 tra i più importanti fotografi italiani, attivi a partire dagli anni '60 - da Gabriele Basilico a Gianni Berengo Gardin, da Luigi Ghirri a Mario Giacomelli, da Mimmo Jodice a Ugo Mulas, a Ferdinando Scianna e molti altri - che ritraggono i volti dei più significativi artisti contemporanei, italiani e internazionali.
Fondazione Stellite, Palazzo delle Stelline
Corso Magenta, 61 - www.stelline.it

FUORI CENTRO

Fino al 10 gennaio 2010
Il titolo, oltre a dichiarare la posizione periferica dello spazio dell'Hangar, vuole sottolineare visioni non lineari, imprecise e indefinite che mettono in evidenza ingenuità, ironie e ordini di conoscenza non prestabiliti, lasciando emergere la forza di strade indifese e inaspettate. La selezione delle opere è stata pensata seguendo il tema della *Vulnerabilità*, un concetto attorno al quale si sta sviluppando e costruendo tutta la programmazione artistica dell'Hangar Bicocca per il 2010.
Hangar Bicocca
Via Chiese
Tel. 02-853531764 - www.hangarbicocca.it

EDWARD HOPPER

Dal 13 ottobre al 24 gennaio 2010
Un evento. La prima grande mostra italiana del maggior esponente del Realismo statunitense, il pittore che più di ogni altro ha saputo rappresentare la vita quotidiana e la solitudine dell'uomo moderno.
Palazzo Reale
Piazza del Duomo 12
Tel. 02-875672
www.comune.milano.it/palazzoreale/

LO STILE DELLO ZAR

Fino al 10 gennaio 2010
Gli affascinanti intrecci tra l'arte tessile, la moda e la grande pittura, nelle relazioni e nell'incontro tra due mondi e due culture: quella occidentale e nello specifico italiana e toscana con le sue eccelle marifatture, i suoi costumi e la sua arte, e quella del vicino Oriente - della Moscovia - con i suoi ritzi sfarzosi, le sue mode, i beni pregiati. Oltre 130 opere per un percorso tra sete preziose e dipinti dei grandi maestri del tempo - come Tiziano Vecellio, Domenico Parodi, Justus Suttermann, Paris Bordon - tra tesori tessili del Cremlino e paramenti italiani.
Museo del Tessuto - ex Fabrica Campolmi
Via Santa Chiara 24
Tel. 0574-611503 - www.museodeltessuto.it

REGGIO EMILIA

TRANSITIONS. LA PITTURA ALLA FINE DELL'ARTE

Fino al 31 ottobre
La Collezione Maramotti inaugura il proprio spazio espositivo temporaneo con una mostra collettiva costituita da opere della propria collezione, acquisite recentemente. Trenta lavori, realizzati dal 2001 al 2008, di ventuno artisti che, indipendentemente dalla loro nazionalità, operano nel contesto newyorkese.
Fondazione Maramotti - Max Mara
Tel. 0522-382484 - www.collezionemaramotti.org

ROMA

NEW YORK MINUTE

Fino al primo novembre
I rinnovati spazi del Mattatoio sono dedicati alla scena artistica contemporanea newyorkese, con oltre cento opere, installazioni, interventi di più di sessanta giovani artisti tra i quali Barry McGee, Rosson Crow e Nate Lowman.
MACRO Future - Ex Mattatoio
Piazza Orazio Giustiniani
Tel. 06-671070400 - www.macro.roma.museum

PALMA BUCARELLI - IL MUSEO COME AVANGUARDIA

Fino al primo novembre
A cento anni dalla nascita, le opere e il materiale d'archivio esposto documentano l'attività di Palma Bucarelli, direttrice e poi soprintendente della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, a sostegno della promozione dell'arte contemporanea italiana e straniera e la sistemazione museografica della Galleria.
GNAM - Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale Delle Belle Arti 131
www.gnam.beniculturali.it

SUSAN KLEINBERG

Tierra sin males
Dal 5 ottobre al 4 novembre
Susan Kleinberg, artista americana, presenta *Tierra sin males*, un'opera multimediale, un video prodotto digitalmente, che genera movimenti a trottola, frammentazioni e spirali, ruota, si avviluppa, gira su se stesso, il tutto seguendo e contraddicendo le leggi della fisica o della natura. Una bolla d'aria che si muove in continuazione creando al suo interno figure che sembrano uscire da un vaso greco del periodo di Pericle.
Chiostro del Bramante, Via della Pace
Tel. 06-68809035

CAPOLAVORI DELLA MODERNITÀ. OPERE DALLA COLLEZIONE DEL KUNSTMUSEUM WINTERTHUR

Fino al 10 gennaio 2010
Monet, Pissarro, Rodin, Bonnard, Sisley, Van Gogh, Cézanne, Picasso, Kandinsky, Klee, Magritte, Brancusi, Mondrian, Gerhard Richter, e molti altri, sono i protagonisti di questa mostra, 240 capolavori assoluti della storia dell'arte del XX secolo dalle ricchissime raccolte del Kunstmuseum Winterthur.
MART
Corso Angelo Bettini 43
www.mart.trento.it

SIENA

FRANCESCA WOODMAN

Fino al 10 gennaio 2010
Una grande mostra retrospettiva di Francesca Woodman composta da 114 fotografie, alcune delle quali inedite. Quasi tutta la produzione dell'artista vive nel rapporto tra il proprio corpo, oggetto e soggetto degli scatti, e il proprio sguardo, nella dialettica cioè che s'instaura fra la Francesca Woodman artista e la Francesca Woodman modella di se stessa.
Santa Maria della Scala
Piazza Del Duomo 2
Tel. 0577-224811
www.santamariadellascala.com

STRA (VE)

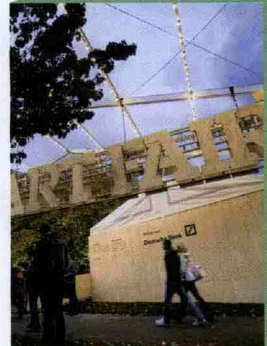
MIRO ROMAGNA (1927-2006) I VOLTI DELL'ARTE

Inaugurazione 3 ottobre, ore 18.00
Dal 3 ottobre al 1 novembre
A tre anni dalla scomparsa del pittore veneziano Miromagna (1927-2006) prosegue l'omaggio a questo artista, giudicato dalla critica tra i più significativi del "Chiarismo veneziano" post-impressionistico, e forse l'ultimo grande testimone di un'epoca e di una scuola alla quale si atesta l'arte veneto-lagunare del primo e in parte del secondo Novecento.
Museo Nazionale Villa Pisani
Via Doge Pisani 7
Tel. 3485101486
www.miroromagna.it

TORINO

MONA HATOUM NATURA MORTA

Fino al 22 novembre
Natura morta è il titolo dell'opera di Mona Hatoum che viene esposta alla Fondazione Merz; si tratta di una serie di bellissimi oggetti realizzati artigianalmente in vetro colorato di Murano, che richiamano la forma delle bombe a mano. L'idea di trasporre nel vetro forme di bombe a mano, ambigualmente in bilico tra l'ordigno micidiale e la sensualità di un frutto - *Pommes et grenades*, questo il *working title* della prima versione in vetro - era nata dalle forme colorate e dalle diverse tecniche di lavorazione del vetro osservate a Murano.
Fondazione Merz
Via Limone 24
Tel. 011-19719437
www.fondazionemerz.org



Frieze your art!

Venezia-Londra andata e ritorno. E infatti la scena artistica contemporanea ancora impegnata per altri due mesi a Venezia con la Biennale Arte, punta gli occhi e si ritrova a Londra per Frieze. Dal 15 al 18 ottobre è in programma la settima edizione di Frieze Art Fair, la fiera che nello spazio di pochi anni è diventata un gigante nel panorama delle fiere internazionali d'arte: 152 gallerie da 27 paesi. Se Art Basel (Basilea e Miami) sono *the real thing*, Frieze ha dalla sua una città, Londra appunto, che è per molti versi la capitale della cultura contemporanea mondiale con a disposizione un *parterre* incredibile di multimiliardari, celebrità dell'arte, della musica, del cinema e quant'altro. Da qui la mondanità irrefrenabile di un evento che dura tre giorni e attira artisti, galleristi, compratori, collezionisti, critici e tutta la folta schiera di *art-victims*. Sarà Daniel Bammann, assieme a Sarah McCrory, ad avere la supervisione sulla selezione delle trenta giovani gallerie commerciali con meno di sei anni di attività, che proporranno il progetto di un'artista della scuderia, per la nuovissima sezione di Frieze Art denominata «Frame». Dunque talento, mercato, relazioni pubbliche, bellezza, business e naturalmente arte contemporanea sono i protagonisti indiscussi di Frieze, che, nonostante la necessaria sobrietà dettata dai tempi, saprà anche quest'anno determinare le direzioni del mercato e consacrare nuovi nomi nell'olimpo dell'arte. M.M.