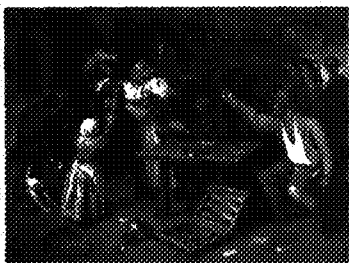


ROMA

DA REMBRANDT A VERMEER
Valori civili nella pittura fiamminga
e olandese del '600



Jan Vermeer, *Rissa di giocatori a carte*

Estremamente interessante la pittura fiamminga e olandese del '600 non solo per la qualità pittorica delle opere, ma soprattutto per il fatto che consente di cogliere le profonde motivazioni storico-culturali, religiose e politiche alla base delle novità dei soggetti, rappresentativi di una borghesia operosa e attenta ai valori morali, quindi solidale con la famiglia e i propri simili. Dopo la frattura determinata dall'avvento del protestantesimo tra Paesi Bassi (allora Olanda, Belgio e Lussemburgo) del Sud e del Nord, questi ultimi, divenendo Repubblica, non hanno più una corte, né, essendo protestanti, committenze religiose, che richiedano immagini, per cui i borghesi scelgono di fare raffigurare se stessi. Non più sovrani e aristocratici come in Francia, Italia e Spagna, né soggetti religiosi, ma il quotidiano con le

sue sfumature di intimità e di socialità in tele di piccole dimensioni, status symbol del nuovo potere derivato dalla ricchezza: ecco spiegati i quadri nei quadri! Fra i 55 capolavori - tra cui ritratti, nature morte, paesaggi e temi storici provenienti dalla prestigiosa **Gemäldegalerie di Berlino** - presenti in mostra e tutti degni di essere citati si ricordano - oltre ai celebri lavori di **Rembrandt, Jan Vermeer e Anton Van Dyck** - di **Frans Hals Ragazzo che canta, con flauto**, ritratto caratterizzato da immediatezza, spontaneità e da uno straordinario gioco di luci, di **Jacobsz Van Ruisdael Piazza Dam a Amsterdam** dal cielo imponente e dominante il resto della composizione le cui figure sono di un altro artista come usava all'epoca e di **Jan Steen Rissa di giocatori di carte** probabilmente con finalità morali.

Informazioni utili

DA REMBRANDT A VERMEER - Valori civili nella pittura fiamminga e olandese del '600.

Sede: Roma, Museo del Corso (ora Fondazione Roma Museo), Via del Corso 320

Orario: 10.00-20.00 da martedì a domenica.

Durata: fino al 15 febbraio 2009.

Biglietto: intero euro 9,00, ridotto euro 7,00, ridotto scuole euro 4,00.

Informazioni e prenotazioni: tel. 06 6613462, www.biglietto.it

Catalogo: Federico Motta Editore.

FERRARA

TURNER E L'ITALIA

Veramente un piacere per gli occhi e per lo spirito passeggiare attraverso le oltre novanta opere - tra oli, acquerelli, incisioni, libri illustrati, taccuini e documenti inediti - provenienti da tutto il mondo e riguardanti l'Italia vista da **Joseph Mallord William Turner**. L'artista ama immensamente il nostro Paese tanto da studiarlo quando è in Inghilterra, da tornarvi appena può, da ritrarlo anche da lontano e da rubarne la vivida luce mediterranea per trasporla nei paesaggi inglesi. Luci smaglianti e colori caleidoscopici con cui l'artista romantico ha sovvertito la pittura tradizionale (grazie anche all'influenza di **Claude Lorrain**) per raccontare un'Italia che lo ammalia fin dal maestoso ingresso attraverso il gran cerchio delle Alpi quando

nel 1802 giunge per la prima volta ad Aosta. Il racconto della fatica e dello sbigottimento di piccoli uomini accompagnati da animali con le somme, quasi inghiottiti dallo scenario sublime dei monti, fluisce morbido come un fiume di parole in *Passo del San Gottardo dal centro del ponte del Diavolo*. Altrettanto affascinanti le varie rappresentazioni di Roma, in equilibrio tra l'antico e il moderno, dove copia le sculture romane e avverte il fascino degli antichi miti come *Il lago d'Averno. Enea e la Sibilla Cumana* dove la natura è adamantina mentre diventa incantata nella *Veduta di Orvieto*, e quelle di Venezia la cui aura di decadenza intrisa di indolente lusso è resa con nuova libertà espressiva raggiungendo soluzioni formali audaci.



Joseph Mallord William Turner, *Veduta di Orvieto*

Informazioni utili

TURNER e l'Italia

Sede: Ferrara, Palazzo dei Diamanti, Corso Ercole I d'Este, 21

Orari: 9.00-19.00 tutti i giorni, festività comprese

Durata: fino al 22 febbraio 2009

Biglietto mostra: intero euro 10,00, ridotto euro 8,00, ridotto scuole euro 4,00.

Informazioni: call Center, tel. 0532 244949,

fax 0532 203064, www.palazzodiamanti.it

Catalogo: Skira Editore.