

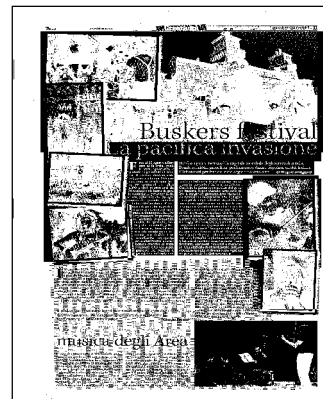
Buskers festival

La pacifica invasione

Per dieci giorni Ferrara è la capitale mondiale degli artisti di strada. Bande musicali, giocolieri, performance, danze popolari, circhi, fachiri. E laboratori per fare del riciclaggio una vera arte **di Diego Carmignani**

Fino al 30 agosto a Ferrara si fa festa, quella vera, spontanea e globale degli artisti di strada. Il *Ferrara Buskers festival*, giunto alla sua 22esima edizione, ospiterà quest'anno 304 spettacoli con oltre 1.000 artisti, provenienti da 34 nazioni e un fiume di gente (800mila le presenze nella scorsa edizione), che da ogni angolo del pianeta accorre nella città emiliana. Esibizioni di giocoleria, performance di musicisti di ogni genere, danze popolari, interpretazioni improvvisate, alchimie impensabili, mostre fotografiche, body paint, acrobati, pittura, esoteria, show circensi e arte creata con strumenti improbabili. Una miscellanea variopinta dove afferiscono le intel-

ligenze creative di tutto il mondo. Citiamo le più gustose: un carillon a grandezza naturale con tanto di ballerina (vera) a girare su un pianoforte a coda, il fachirismo del Circo Carciofo, le danze spettacolari del gruppo keniota Super mambo acrobatic team, le magie del giovanissimo Micro Circo, formato da bambini tra i 5 e i 12 anni. La capitale degli artisti di strada ha come valore aggiunto un forte spirito ecologico, insegnando a fare del riciclo e del riutilizzo una vera e propria arte. È il caso dei musicisti australiani che suonano carote e bambù, o del laboratorio "Non ti butto, ti suono", aperto a chiunque abbia voglia di conoscere strumenti bizzarri oppure di crearne o inventarne di completamente nuovi. Una specie di riciclaggio perpetuo, ideato da Paolo Pasini, grazie al quale gli oggetti di uso comune, come tubi, bottiglie di plastica, vasi da fiori o lattine diventano magicamente flauti, fischietti, clarinetti, tamburi o maracas. Una sinfonia di divertimento, folklore e buon senso che si riversa come ogni anno per le vie della città estense. ■



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

