

# 56

INSIDEART *videoarte*

pagine a cura di CLAUDIA QUINTIERI

## In mostra Riccardo Benassi e Simone Tosca TUTTI I PROGETTI DI ART FALL

**A**rt Fall è un appuntamento organizzato dalla Galleria d'arte moderna e contemporanea di Ferrara insieme a Xing, network promotore di eventi culturali. La manifestazione apre con due mostre, Autostrada verticale di Riccardo Benassi e E, f, g, e h di Simone Tosca. Gli spazi interessati sono il padiglione d'arte contemporanea di Ferrara

e il museo Giovanni Boldini, all'interno dei quali giovani artisti italiani avranno la possibilità di creare progetti ad hoc. L'organizzazione è a cura di Maria Luisa Pacelli, Silvia Fanti, Daniele Gasparinetti e Andrea Lissoni. Riccardo Benassi, insieme a Piero Frassinelli, Cristiano Toraldo di Francia e Ingo Niermann, crea uno spazio in cui convivono sculture, lampade, proiezioni video e 16mm. Questo coacervo di elementi dà vita a un ambiente sonoro e visivo. La volontà è la creazione di un percorso che porti a una crescita traendo ispirazione da

una chiesa del IX secolo, situata nei luoghi di origine di Benassi che rivela l'intento di questa installazione: «Presentare gli elementi di un viaggio in cui abbandonarsi liberamente». Un ambiente colorato è invece alla base del progetto di Simone Tosca che realizza una realtà astratta fra luce e momenti cromatici creando un paesaggio ideale. Le stesse parole dell'artista chiariscono le sue motivazioni: «Il tentativo non è tanto quello di perseguire un ideale estetico ma provare a demolire il significato delle cose attraverso strutture derivate dalle cose stesse». Fino al 10 gennaio 2010. Padiglione d'arte contemporanea, palazzo Massari, corso Porta Mare 5, Ferrara. Info: 0532244949; [www.artecultura.fe.it](http://www.artecultura.fe.it).



### SPERIMENTAZIONI VISIVE È un piccolo passo a Vicenza e The scientist a Ferrara

La sperimentazione visiva si sviluppa in due sensi, seguendo canali tematici a cui fare riferimento o dando spazio a una creatività non imbrigliata. Ne sono un esempio due festival di videoarte. Il primo, È un piccolo passo con sede a Vicenza, ha come tematica visioni di sogni a quarant'anni dall'allunaggio. Il festival riprende le parole del presidente Kennedy: «È un piccolo passo per un uomo, ma un passo da gigante per l'umanità». Il secondo, The scientist a Ferrara, lascia libero spazio alla ricerca artistica. Entrambi di breve durata, raccolgono testimonianze di una continua volontà di evoluzione del linguaggio video. The scientist, alla sua terza edizione, raccoglie cinque sezioni: video digital art; la sezione universitaria; la sezione storica, con nomi di rilievo internazionali presentati dal forum didattico; la sezione di videodanza e la sezione V-art dedicata agli artisti ferraresi. È un piccolo passo invece è specificatamente rivolto alla creatività giovanile (il limite di età dei partecipanti è 35 anni) e le aree di confronto sono tre: cortometraggi, videoarte e videoinstallazioni. È un piccolo passo, 30 e 31 ottobre, contrà Barche 55, Vicenza. Info: [www.informagiovani.vi.it](http://www.informagiovani.vi.it). The scientist, dal 9 all'11 ottobre, Ferrara Video & arte, via Aristide De Luca 3, Ferrara. Info: [www.thescientistvideo.net](http://www.thescientistvideo.net).



### FUORI CENTRO A MILANO

#### All'Hangar Bicocca il tema è la vulnerabilità

La fondazione Hangar Bicocca dedica una mostra ai video di 12 giovani artisti italiani. Il tema? L'abbandono di posizioni lineari, l'imprecisione e l'indefinito come criteri espositivi. Immagini che parlano di vulnerabilità, e non solo di quella umana. La mostra Fuori centro, visibile fino al prossimo 10 gennaio, rientra in un più ampio progetto artistico, il quale prevede una serie di eventi musicali e di performance visive e letterarie che si svolgeranno in concomitanza della mostra. Info: 02853531764; [www.hangarbicocca.it](http://www.hangarbicocca.it).