



**POOL** L'equipe della Soprintendenza che ha restaurato «Lo Sposalizio della Vergine» (sullo sfondo)

**SALONE**

## A Ferrara si discute di Palazzo Litta

Mentre La Pinacoteca di Brera ricolloca, a restauro ultimato, «Lo Sposalizio della Vergine» di Raffaello, nel percorso di visita della Pinacoteca, settimana prossima, un altro restauro, tutto milanese, sarà discusso nell'ambito della sedicesima edizione di «Restauro. Salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali» (a Ferrara dal 25 al 28 marzo), atteso evento di portata internazionale tra i principali del settore. Tra i tanti eventi in agenda, spicca il convegno «Palazzo Arese Litta a Milano» (ore 14.30, mercoledì 25, Fiera di Ferrara), durante il quale Nicola Maremonti, architetto della Direzione regionale per i



**Lo Sposalizio della Vergine e due particolari**

Beni culturali della Lombardia, illustrerà, con i professori dell'Università di Ferrara Marcello Balzani e Guido Galvani, l'avvenuto restauro del palazzo di corso Magenta. Costruito nel Seicento da Francesco Maria Richini per il conte Bartolomeo Arese e dal 4 febbraio 2007 diventato patrimonio del ministero per i Beni culturali, Palazzo Litta è oggi sede culturale e accoglie alcuni degli uffici ministeriali della Lombardia tra cui la Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici e la Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici della Lombardia occidentale.

**FAM**