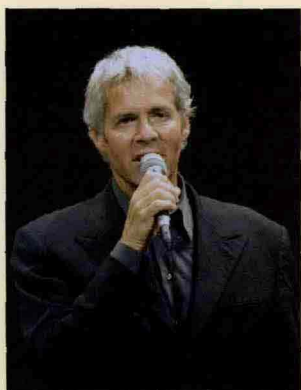


EVENTI // ITALIA

CLAUDIO BAGLIONI
TOUR GRAN
CONCERTO 2009

Dopo il grande successo del tour G.P.G.A., tra il 2008 e il 2009, ispirato allo storico brano *Questo piccolo grande amore*, Baglioni torna a calcare una serie di palchi eccezionali di tutta Italia per suonare i più grandi successi dell'ormai quarantennale carriera.

After the great success of the G.P.G.A. tour in 2008 and 2009, inspired by the legendary song, Questo piccolo grande amore, Baglioni returns to take some of the best Italian venues by storm performing his biggest hits from his 40-year career.

quando e dove/when and

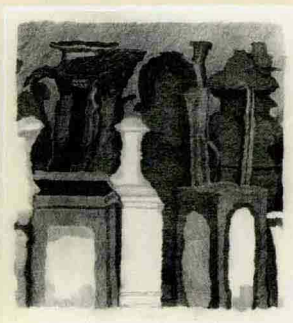
where: 22 maggio, Piazza di Siena, Roma; 2 giugno, Arena, Verona; 5 giugno, Velodromo Vigorelli, Milano; 22 giugno, Giardino di Boboli, Firenze; 26 giugno, Villa Fidelia, Spello (PG); 28 giugno, Stadio Lamberti, Cava de' Tirreni (SA); 29 giugno, Piazza Prefettura, Cosenza (CS); 2 luglio, Teatro Greco, Siracusa; 4 luglio, Velodromo, Palermo; 6 luglio, Arena Musa, Benevento; 11 luglio, Palazzo Te, Mantova; 12 luglio, Piazza del Popolo, Faenza (RA); 17 luglio, Arena della Reggia, Venaria Reale (TO); 21 luglio, Reggia, Caserta; 25 luglio, La Civitella, Chieti; 6 agosto, Anfiteatro Maria Pia, Alghero (SS); 9 agosto, Anfiteatro Romano, Cagliari; 16 agosto, Teatro Pucciniano, Torre del Lago (LU); 24 agosto,

Area Magna Grecia, Catanzaro (CZ); 25 agosto, Teatro Antico, Taormina (ME); 28 agosto, Valle dei Templi, Agrigento / 22 May, Piazza di Siena, Rome; June, Arena, Verona; 5 June, Velodromo Vigorelli, Milan; 22 June, Giardino di Boboli, Florence; 26 June, Villa Fidelia, Spello (PG); 28 June, Stadio Lamberti, Cava de' Tirreni (SA); 29 June, Piazza Prefettura, Cosenza (CS); 2 July, Teatro Greco, Syracuse, Sicily; 4 July, Velodromo, Palermo, Sicily; 6 July, Arena Musa, Benevento; 11 July, Palazzo Te, Mantua; 12 July, Piazza del Popolo, Faenza (RA); 17 July, Arena della Reggia, Venaria Reale (TO); 21 July, Reggia, Caserta; 25 July, La Civitella, Chieti; 6 August, Anfiteatro Maria Pia, Alghero (SS); 9 August, Anfiteatro Romano, Cagliari; 16 August, Teatro Pucciniano, Torre del Lago (LU); 24 August, Area Magna Grecia, Catanzaro (CZ); 25 August, Teatro Antico, Taormina, Sicily (ME); 28 August, Valle dei Templi, Agrigento, Sicily

orari/opening times: vari a seconda delle date / vary according to date and venue

ingresso/tickets: per i biglietti rivolgersi alle prevendite autorizzate / contact your authorised ticket agent

info: www.patapan.it

GIORGIO
MORANDI - L'ARTE
DELL'INCISIONE

Metodica, monotematica e di eccezionale valore artistico: tale

è l'opera incisoria di Giorgio Morandi, coltivata, parallelamente all'attività pittorica, per decenni. In mostra il nucleo, scelto personalmente dall'artista per la divulgazione, di 138 acqueforti e una xilografia.

The art of etching: methodical, monothematic and of outstanding artistic value, the exhibition presents the etchings of Giorgio Morandi, a technique that he cultivated alongside his painting for decades. On show, a nucleus of 138 etchings and a xylography, personally selected by the artist himself.

dove/where: Palazzo dei Diamanti, corso Ercole I d'Este 21, Ferrara

quando/when: fino al 2 giugno 2009 / until 2 June 2009

orari/opening hours: tutti i giorni 10-18 / every day from 10:00am-06:00pm

biglietto/admission fee: 10 euro (8 euro ridotto/concession)

info: www.palazzodiamanti.it

MARIO SCHIFANO
TUTTE STELLE

Una ricca e accurata indagine dell'opera omnia di Mario Schifano, con la presentazione di esempi delle sue opere, divise in base alla tematica rappresentata: si va dai "Paesaggi TV" alle icone e ai loghi della società dei consumi, dal rapporto con il Futurismo fino ai paesaggi desertici e ai cieli stellati.

A rich and accurate retrospective on Mario Schifano, featuring numerous examples of his works divided by theme, ranging from "Paesaggi TV" (TV Landscapes) to icons and logos of the consumer society and Futurism, all

the way through to his rapport with desert landscapes and starry skies.

dove/where: Monte di Mola Museum, via Porto Vecchio 1, Arzachena (SS)

quando/when: dal 23 maggio al 30 ottobre 2009 / from 23 May until 30 October 2009

orari/opening hours: tutti i giorni 17-24 / everyday from 05:00pm to midnight

biglietto/admission fee: entrata libera / free of charge

info: www.mdmuseum.it

MARIO BIONDI E LA
DUKE ORCHESTRA
IN CONCERTO

Un grande concerto benefico di uno dei maggiori interpreti dalla musica jazz e soul in Italia, Mario Biondi, che interpreterà i maggiori successi internazionali in lingua inglese composti dal maestro Carlo Alberto Rossi. Ad accompagnare, la Duke Orchestra diretta da Peppe Vessicchio.

A grand concert starring Mario Biondi, one of the finest jazz and soul musicians in Italy, who will be interpreting major international hits in English. Music composed by maestro Carlo Alberto Rossi. Accompanied by the Duke Orchestra conducted by Peppe Vessicchio.

dove/where: Teatro degli Arcimboldi, via dell'Innovazione 1, Milano / Milan

quando/when: 25 maggio 2009 / 25 May 2009

orari/opening times: dalle 21 / from 09:00pm

ingresso/tickets: per i biglietti rivolgersi alle prevendite autorizzate / contact your authorised ticket agent

EVENTI // ITALIA

ROBERT
RAUSCHENBERG
GLUTS

Per la prima volta in Italia la serie di 40 sculture denominata *Gluts*, cui l'artista statunitense lavorò in più fasi tra il 1986 e il 1995. Relitti industriali che rappresentano l'eccesso e la saturazione di una società giunta al culmine delle sue possibilità economiche.

A grand concert starring Mario Biondi, one of the most important jazz and soul musicians in Italy, who will be interpreting major international hits in English, composed by maestro Carlo Alberto Rossi. Accompanied by the Duke Orchestra conducted by Peppe Vessicchio.

dove/where: Collezione Peggy Guggenheim, Dorsoduro 701, Venezia / Venice

quando/when: dal 30 maggio al 20 settembre 2009 / from 30 May until 20 September 2009

orari/opening hours: tutti i giorni 10-18 / every day from 10:00am-06:00pm

biglietto/admission fee: 12 euro (7 euro ridotto / concession)

info: www.guggenheim-venice.it

BOLLYWOOD
THE SHOW

Arriva in Italia il musical di moda in India - ispirato alla città del cinema di Mumbai - che in due anni ha conquistato mezzo milio-

ne di spettatori in tutto il mondo. L'appuntamento è a Milano, al Teatro degli Arcimboldi.

The musical, inspired by the cinema city of Mumbai, which has taken India by storm and conquered half a million spectators worldwide, has finally arrived in Italy. The Milanese appointment will be held at the Teatro degli Arcimboldi theatre in Milan.

dove/where: Teatro degli Arcimboldi, via dell'Innovazione 1, Milano / Milan

quando/when: dal 19 al 24 maggio 2009 / from 19 until 24 May 2009

orari/opening times: dalle 21 (anche dalle 16 sabato e domenica) / from 09:00pm (Saturday and Sunday also at 04:00pm)

ingresso/tickets: per i biglietti rivolgersi alle prevendite autorizzate / contact your authorised booking office

BEATO ANGELICO
L'ALBA DEL
RINASCIMENTO

Un'eccezionale mostra per celebrare l'artista toscano nel 550° anniversario della morte: un'accurata analisi della produzione pittorica (con l'esposizione di tavole, tabernacoli, pale, politici) ma anche di quelle di disegnatore e di miniatore. Un importante complemento alla mostra organizzata nel 2005 dal Metropolitan Museum di New York.

The dawn of the Renaissance: an exceptional exhibition that pays homage to the illustrious Tuscan painter on the 550th anniversary of his death. An in-depth analysis of his pictorial works, including panel paintings, tabernacles, altarpieces and polyptychs, but also drawings and miniatures. An

important sequel to the exhibition held at the Metropolitan Museum of New York in 2005.

dove/where: Musei Capitolini, piazza del Campidoglio 1, Roma / Rome

quando/when: fino al 5 luglio 2009 / until 5 July 2009

orari/opening hours: dal martedì alla domenica 9-20; la biglietteria chiude alle 19; lunedì chiuso / from Tuesday to Sunday 9:00am-08:00pm; the ticket office closes at 07:00pm; Monday: closed

biglietto/admission fee: 8 euro (6 euro ridotto / concession)

info: www.museicapitolini.org

ESPOSIZIONE
UNIVERSALE. L'ARTE
ALLA PROVA DEL
TEMPO

Cento opere, divise in otto sezioni, prodotte da artisti collocati tra il XV e il XXI secolo (si va al Foppa al Mantenga, Dal Gianbellino al Botticelli, da Raffaello a Tiziano, da Duchamp a De Chirico, fino a Kosuth) e che vanno a rappresentare alcuni temi eterni: il Potere, la Vita, la Morte, il Quotidiano, la Mente, il Corpo, l'Odio, l'Amore.

One-hundred works divided into eight sections, produced by various artists between the 15th and 21st century (including Foppa, Mantenga, Gianbellino, Botticelli, Raffaello, Tiziano, Duchamp, De Chirico and Kosuth), which represent a number of eternal universal themes, such as power, life, death, everyday life, the mind, body, love and hate.

dove/where: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, via San Tomaso 52, Bergamo

quando/when: fino al 26 luglio

2009 / until 26 July 2009

orari/opening hours: martedì, mercoledì, dal venerdì alla domenica 11-19; giovedì 11-22; lunedì chiuso / Tuesday, Wednesday, from Friday to Sunday 11:00am-07:00pm; Thursday 11:00am-10:00pm; Monday: closed

biglietto/admission fee: 7 euro (5 euro ridotto / concession)

info: www.gamec.it

PABLO PICASSO
SUITE 347

Per la prima volta in Italia, una delle più grandi imprese del Picasso, realizzata nel 1968: la Suite 347. Oltre trecento incisioni che toccano gran parte delle principali tematiche del maestro spagnolo: la corrida, il mondo mitologico, il paesaggio mediterraneo, l'erotismo.

For the first time in Italy, Suite 347, one of Picasso's greatest works produced in 1968. Over three-hundred engravings that touch on many of the principal themes of the Spanish master: bullfighting, mythology, Mediterranean landscapes and eroticism.

dove/where: Museo Civico Ala Ponzoni, via Ugolani Dati 4, Cremona

quando/when: fino al 28 giugno 2009 / until 28 June 2009

orari/opening hours: dal martedì al sabato 9-18; domenica e festivi 10-18; lunedì chiuso; chiuso venerdì 1° maggio (Festa del lavoro) / from Tuesday to Saturday 9:00am-06:00pm; Sunday and public holidays 10:00am-06:00pm; Monday: closed; closed Friday, 1 May (Public Holiday)

biglietto/admission fee: 5 euro (4 euro ridotto / concession)

info: www.cremonamostre.it