

# GRANDI ARTISTI GRANDI MOSTRE GRANDI MUSEI

*Quando si dice fortuna. La ricerca condotta da Grandimostre ha chiesto ai suoi lettori di incoronare mostre, città, artisti e musei italiani e internazionali. Ne abbiamo misurato punto per punto il grado di fortuna. Il risultato? Il lettore ha sempre ragione...*

## IL PIÙ FAMOSO - MICHELANGELO

Per il lettore di Grandimostre è il Buonarroti il più grande artista della Storia. Ma dove i suoi fan possono incontrarlo? Al di là dei luoghi consacrati al grande artista, come - tra i mille altri - i Musei Vaticani, Casa Buonarroti, Palazzo Farnese, quanti eventi di approfondimento, quanti convegni, quante mostre sono stati dedicati alla sua poliedrica figura nel 2009? Più di 12. Tra questi, è stata inaugurata in ottobre a Roma (durerà fino a febbraio del 2010) una grande rassegna su Michelangelo Architetto a Roma, che prevede 17 sezioni e 105 opere, con l'intento di costruire l'identikit della ricerca del maestro nel periodo in cui visse nella capitale (1505 e 1516 e dal 1534 fino al 1564, anno in cui morì).

## IL PIÙ SOTTOVALUTATO - LORENZO LOTTO

Non hanno tutti i torti i nostri lettori quando affermano che Lotto è ancora sottovalutato. E forse poco studiato. Il 2009, infatti, ha visto meno di 5 eventi dedicati all'artista veneziano. Pochi, ma buoni, tuttavia. Come la grande mostra, che inaugurerà a Padova - ai Musei Civici agli Eremitani - il 18 novembre e che gli affiancherà colleghi illustri come Rubens e Ribera, in un percorso attraverso le opere provenienti dalla Fondazione Longhi.

## LE MOSTRE PIÙ VISITATE - ARTE MODERNA (QUASI EX EQUO CON IL CONTEMPORANEO)

A prescindere dal genere, e checché se ne dica, gli italiani investono tempo e denaro in cultura. Secondo il forum dell'Unesco tenutosi a fine settembre presso Villa Reale a Monza, infatti, gli italiani spendono più di 90 euro al mese, in media, in attività culturali (per un indotto complessivo di 4 miliardi di euro mensili). Secondo l'indagine "I cittadini e la cultura" realizzata dalla Camera di commercio di Monza e Brianza attraverso DigiCamere, il 2,2% dei cittadini visita mostre tutte le settimane o quasi, l'8% una o due volte al mese, il 40,5% dalle due alle sei volte l'anno, il 18,8% una volta l'anno, il 30,6% mai. I più affezionati i milanesi, con un 5,3% che visita mostre settimanalmente.

## LA CAPITALE DELLE (GRANDI) MOSTRE - ROMA

Non stupisce che la capitale d'Italia sia anche la capitale delle Grandi Mostre. Non mancano esempi di grandi successi recenti, come *Giotto e il Trecento. Il più Sovrano Maestro stato in dipintura*, ospitata al Vittoriano da marzo 2009, che in 142 giorni di apertura ha portato un pubblico di 196.544 persone, tanto da richiedere la proroga della chiusura. O *Beato Angelico. L'alba del Rinascimento* ai Musei Capitolini e Palazzo Caffarelli, visitata in 78 giorni da 187.059 persone. I Futuristi alle Scuderie del Quirinale hanno conquistato un pubblico di 165.939 spettatori, superando di poco *Giulio Cesare* al Chiostro del Bramante che ne ha portati 162.584.

## IL MUSEO PREFERITO - GLI UFFIZI

Il Museo degli Uffizi, (1.615.986 visitatori, incasso 8.058.488 euro) figura al terzo posto della classifica dei luoghi dell'arte già citata, dopo il Colosseo e gli Scavi di Pompei. Mentre non compare invece nella top ten dei musei mondiali, surclassato da concorrenti internazionali quali il Metropolitan Museum di New York, il Louvre, il Centre Pompidou, il British Museum e la Tate Modern. Cosa che dovrebbe far riflettere, soprattutto dopo l'allarme lanciato dal Touring Club Italiano, che individua il 2009 come l'anno dello stop dei flussi turistici mondiali, dopo dieci anni di inesausta crescita, con un calo tra il -1,5 e il -2,5%, anche se con poche ripercussioni sull'afflusso straniero ai luoghi della cultura.

