

AGENDA

BOLOGNA

FEDERICO ZERI DIETRO L'IMMAGINE.

OPERE D'ARTE E FOTOGRAFIA

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO

Via dell'Archiginnasio, 2

10.10.2009 > 10.01.2010

La prima mostra dedicata all'avventura intellettuale di Federico Zeri. La figura del grande storico dell'arte e connoisseur viene rievocata attraverso un percorso espositivo di tre sezioni.

BOLZANO

RESPIRO BAROCCO.

UN VIAGGIO NELLA ROMA

DEL SEICENTO

CENTRO TREVÌ

Via dei Cappuccini, 28

23.09.2009 > 12.12.2009



Dopo l'esposizione dedicata al Barocco napoletano del Museo di Capodimonte di Napoli, l'esplorazione dell'arte barocca propone un viaggio nella Roma del Seicento, con un allestimento che comprende quindici opere provenienti da Palazzo Barberini di Roma.

BRACCIANO (RM)

ROBERTO CAPUCCI

SOVRANA ELEGANZA

CASTELLO ODESCALCHI

17.09.2009 > 13.12.2009

La Mostra, curata direttamente dall'artista, presenterà un'ampia selezione di abiti, con una sezione speciale di bozzetti inediti, in prima esposizione assoluta.

CATANIA

BURRI E FONTANA

MATERIA E SPAZIO

FONDAZIONE PUGLISI COSENTINO

PALAZZO VALLE

Via Vittorio Emanuele II, 120

14.09.2009 > 14.03.2009

L'evento ha la particolarità di proporre, vis a vis, i capolavori dei due maestri, opere attentamente selezionate per documentare un arco temporale che vede entrambi impegnati con vigore nell'af-

fermazione delle due distinte poetiche: il primato della materia per Burri e la concezione spaziale per Fontana.

FERRARA

GIOVANNI BOLDINI

NELLA PARIGI DEGLI IMPRESSIONISTI

PALAZZO DEI DIAMANTI

Corso Ercole d'Este I, 21

20.09.2009 > 10.01.2010

A differenza dalle precedenti rassegne dedicate all'artista, tutte antologiche, questa volta viene studiato un solo fondamentale capitolo della sua carriera, quello del primo periodo parigino, dal 1871 al 1886.



FIRENZE

IL FASTO E LA RAGIONE

ARTE DEL SETTECENTO A FIRENZE

GALLERIA DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 1

29.05.2009 > 13.12.2009

La mostra, con oltre 140 opere esposte tra dipinti, sculture, oggetti d'arte e arredi sacri e profani, rappresenta quindi la prima organica rassegna dei principali eventi artistici del Settecento a Firenze.

FIRENZE

INGANNI AD ARTE.

MERAVIGLIE DEL TROMPE-L'ŒIL

DALL'ANTICHITÀ AL CONTEMPORANEO

PALAZZO STROZZI

15.10.2009 > 24.01.2010

Per la prima volta in Italia una mostra racconta l'intrigante e spettacolare storia del trompe-l'œil, ovvero l'inganno ottico, l'eterna sfida tra la realtà e la sua simulazione, non solo nell'ambito della pittura.

MANTOVA

QUANDO SCATTA NUVOLARI...

PALAZZO TE

Viale Te, 19

15.09.2009 > 18.12.2009

Due mostre in una: un percorso dedicato al pilota e uno al fotografo, percorsi solo idealmente disgiunti dato che sono molti i casi in cui Nuvo-

lari fotografa proprio momenti e protagonisti del mondo delle due e delle quattro ruote.

MENDRISIO (SVIZZERA)

GLI ATLETI DI ZEUS.

LO SPORT NELL'ANTICHITÀ

MUSEO D'ARTE

Piazza San Giovanni

12.09.2009 > 10.01.2010

Un'esposizione di grande suggestione che, fra torsi, teste, anfore, bronzi, coppe, oggetti tipici del mondo delle palestre, strigili e boccette di oli profumati, mira a rievocare tutto il fascino del mondo dello sport nell'antichità.

MILANO

LEONARDO DA VINCI

CODICE ATLANTICO:

FORTEZZE, BASTIONI E CANNONI

CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE

PINACOTECA AMBROSIANA

10.09.2009 > 31.12.2009

La prima delle 24 mostre che espongono per la prima volta nella storia tutto il Codice Atlantico. La mostra riveste un carattere di peculiarità anche perché collocata in due luoghi prestigiosi della città: la sacrestia bramantesca appunto e la Sala Federiciana della Veneranda Biblioteca Ambrosiana.

MILANO

EDWARD HOPPER

PALAZZO REALE

Piazza del Duomo, 12

13.10.2009 > 31.01.2010

Per la prima volta, Milano e Roma rendono omaggio all'intera carriera di Edward Hopper, il più popolare e noto artista americano del XX secolo, con una grande mostra antologica, senza precedenti in Italia, che comprende più di 160 opere.

MILANO

SHUNGA. ARTE ED EROS NEL GIAPPONE

DEL PERIODO EDO

PALAZZO REALE

Piazza del Duomo, 12



20.10.2009 > 31.01.2010

La più grande esposizione mai realizzata dedicata alle stampe giapponesi di soggetto erotico, gli Shunga, insieme con una selezione di preziosi Kimono e una altrettanto significativa scelta di antiche pitture di soggetto erotico.

Agenda

MILANO

SETA. ORO. CREMISI. SEGRETI E TECNOLOGIA ALLA CORTE DEI VISCONTI E DEGLI SFORZA

MUSEO POLDI PEZZOLI

Via Alessandro Manzoni, 12

28.10.2009 > 21.02.2010

In mostra raffinati velluti, damaschi e lampassi, per lo più broccati con oro e argento, il rarissimo caffano appartenuto ad un boiardo della Valachia, ricami in seta con oro e perle, carte da gioco, preziosi codici miniati, oreficerie e dipinti.

PADOVA

TELEMACO SIGNORINI E LA PITTURA IN EUROPA

PALAZZO ZABARELLA

18.09.2009 > 31.01.2010

I massimi capolavori di Signorini (oltre cento le opere esposte) saranno presentati vis a vis con quelli di altri grandi maestri della pittura europea del momento, da Degas a Tissot, Corot, Decamps, Troyon, Toulouse-Lautrec, Courbet.

PADOVA

CARAVAGGIO, LOTTO, RIBERA. QUATTRO SECOLI DI CAPOLAVORI DALLA FONDAZIONE LONGHI A PADOVA

MUSEI CIVICI AGLI EREMITANI

Piazza Eremitani, 8

18.11.2009 > 28.03.2010

La mostra si propone di ricostruire le tappe dell'affascinante avventura collezionistica di Roberto Longhi (1890-1970), una delle personalità più importanti della storiografia artistica italiana del Novecento.



PAVIA

PASQUALE MASSACRA IMPETO E POESIA

SCUDERIE DEL CASTELLO VISCONTEO

Viale XI Febbraio, 35

24.09.2009 > 13.12.2009

Il percorso creativo del talentuoso maestro di cui Francesco Hayez aveva predetto un glorioso avvenire, la cui vicenda artistica si incrocia con l'adesione agli ideali patriottici antiaustriaci, che lo condussero alla morte a soli trent'anni.

AVIA

DA VELAZQUEZ A MURILLO

CASTELLO VISCONTEO - MUSEI CIVICI

Viale XI Febbraio, 35

09.10.2009 > 10.01.2010



Una selezione di circa cinquanta opere dell'importantissima collezione di pittura spagnola dell'Ermitage - storicamente il primo tra i grandi musei d'Europa ad aprire una galleria ad essa dedicata - sarà esposta presso il Castello Visconteo.

PIACENZA

PITTURA TOSCANA.

COLLEZIONI A CONFRONTO

GALLERIA D'ARTE MODERNA RICCI ODDI

Via San Siro, 13

12.09.2009 > 02.05.2010

Quaranta opere d'eccezione dell'Ottocento toscano firmate dai principali protagonisti del movimento macchiaiolo, alcuni provenienti anche da altre regioni d'Italia.

PRATO

LO STILE DELLO ZAR

MUSEO DEL TESSUTO

EX FABBRICA CAMPOLMI

Via Santa Chiara, 24

18.09.2009 > 10.01.2010

Oltre 130 opere per un percorso tra sete preziose e dipinti dei grandi Maestri del tempo - come Tiziano Vecellio, Paris Bordon, Domenico Parodi, Justus Suttermans - tra tesori tessili del Cremlino e paraventi italiani.

SAN BENEDETTO PO (MN)

CLASSICI SPLENDORI.

PASSIONI SENZA TEMPO

ALLA CORTE DI MATILDE

MONASTERO DI SAN BENEDETTO

IN POLIRONE

19.09.2009 > 10.01.2010

Una selezione di opere pittoriche che ripercorrono tre secoli di pittura italiana. Un excursus che, partendo dal Rinascimento bolognese, presenta opere di alcuni tra gli artisti italiani più importanti tra Cinquecento e Settecento.

RIMINI

DA REMBRANDT A GAUGUIN A PICASSO

CASTEL SISMONDO

Piazza Malatesta

08.10.2009 > 14.03.2010

AGGE

Sessantacinque capolavori, da Rembrandt a Velasquez, Van Dyck, Tiepolo, Manet, Gauguin, Cézanne, Van Gogh, Monet, Picasso e Matisse. I più ammirati delle magnifiche raccolte d'arte europea del Museum of Fine Arts di Boston.

TRAVERSETOLO (PR)

FUTURISMO! DA BOCCIONI

ALL'AEROPITTURA

FONDAZIONE MAGNANI ROCCA

Via Fondazione Magnani Rocca, 4

05.09.2009 > 08.12.2009

La mostra riunisce oltre cento opere innovative e sorprendenti che, partendo dagli antefatti divisionisti, offrono del primo e secondo Futurismo una visione estesa e aderente alla sequenza creativa dei manifesti del movimento.

RANCATE (SVIZZERA)

DA FATTORI A PREVIATI.

UNA RACCOLTA RITROVATA

PINACOTECA CANTONALE GIOVANNI ZUST

Via Pinacoteca Züst

19.09.2009 > 10.01.2010

Riemerge, dopo essere rimasta celata per ben 75 anni, la collezione d'arte di Riccardo Molo, uomo d'affari di origine ticinese, attivo a cavallo tra Ottocento e Novecento tra Ticino, Berlino, Rio de la Plata, in Argentina, e soprattutto in Italia.



ROMA

NIKI DE SAINT-PHALLE

MUSEO FONDAZIONE ROMA

Via del Corso, 320

03.11.2009 > 17.01.2010

Per la prima volta in Italia una mostra presenta oltre cento opere di Niki de Saint-Phalle, pittrice, scrittrice, performer che ha legato il suo nome a un percorso artistico straordinario.

ROMA

CARAVAGGIO / BACON

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5

01.20.2009 > 24.01.2010

La Galleria Borghese celebra Caravaggio, in occasione del IV centenario dalla morte, affiancando

ANDA

ai suoi capolavori venti dipinti di uno dei grandi artisti della seconda metà del XX secolo, Francis Bacon, di cui ricorre, invece, il centenario dalla nascita.

ROMA

GALILEO: COSE MAI VISTE. FASCINO E TRAVAGLIO DI UN NUOVO SGUARDO SUL MONDO



PALAZZO DELLA CANCELLERIA
Piazza della Cancelleria
14.11.2009 > 31.01.2010
La mostra focalizza la propria attenzione sulle osservazioni condotte da Galileo tra il 1609 e il 1610, proponendo al visitatore un percorso che permetta di immedesimarsi nell'esperienza di Galileo cogliendone tutte le sue sfaccettature.

ROMA

GIORDANIA. CROCEVIA DI POPOLI E DI CULTURE

PALAZZO DEL QUIRINALE
Piazza del Quirinale
23.10.2009 > 31.01.2010

Sessanta capolavori dalla Giordania. Vengono documentate, attraverso splendidi reperti provenienti dai musei di Amman e Petra, le civiltà neolitiche, dell'Età del Bronzo, le testimonianze lasciate dai Fenici, dai Greci, dai Romani, dagli Arabi.

ROMA

CALDER

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI
Via Nazionale, 194
22.10.2009 > 14.02.2010

I famosissimi *mobile* e *stabile*, le sculture realizzate con filo di ferro, i bronzi, le gouache, i disegni e i dipinti a olio, saranno esposti in una rassegna che ricostruirà le tappe fondamentali del percorso artistico di Alexander Calder.

ROMA

BOLDINI E GLI ITALIANI A PARIGI. TRA REALTÀ E IMPRESSIONE

DART - CHIOSTRO DEL BRAMANTE
Arco della Pace, 5
14.11.2009 > 14.03.2010

Una grande mostra dedicata a Boldini e agli artisti italiani che soggiornano a Parigi nella seconda metà del secolo XIX. Il percorso espositivo presenta molte opere provenienti da collezioni private, quindi difficilmente accessibili al vasto pubblico.

ROMA

LEONARDO DA VINCI IL GENIO E LE INVENZIONI

PALAZZO DELLA CANCELLERIA
Piazza della Cancelleria
07.05.2009 > 10.04.2010

Un viaggio interattivo tra le invenzioni di Leonardo realizzate in scala e perfettamente funzionanti. I visitatori possono interagire con le macchine e metterle in funzione.

ROMA

AI CRINALI DELLA STORIA. P. MATTEO RICCI (1552- 1610) FRA ROMA E PECHINO

BRACCIO DI CARLO MAGNO
Piazza San Pietro
30.10.2009 > 24.01.2010

Mostra organizzata dal Comitato per le Celebrazioni del IV Centenario di Padre Matteo Ricci. Cinque sezioni espositive ripercorrono la vita e le opere di uno dei più grandi ambasciatori della cultura occidentale in terra d'oriente.

SAN GIOVANNI VALDARNO (FI)

TRA TERRA E TEMPERA. PITTURA E SCULTURA A CONFRONTO ATTRAVERSO I MAESTRI DEL RINASCIMENTO

MUSEO DELLA BASILICA
DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE
Piazza Masaccio, 9
24.10.2009 > 06.01.2010

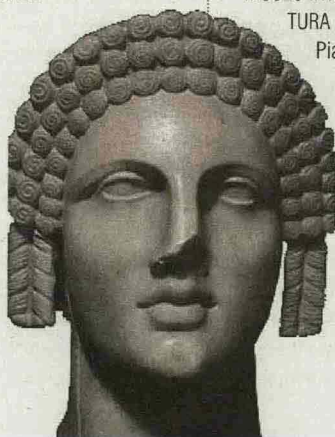
Filippo Brunelleschi e Donatello a confronto in una mostra dedicata al primo Rinascimento. Le opere della mostra esposte in rapporto alla collezione del Museo della Basilica.

TORINO

LUXUS. IL PIACERE DELLA VITA NELLA ROMA IMPERIALE

MUSEO DI ANTICHITÀ
Via XX Settembre, 88C
25.09.2009 >
31.01.2010

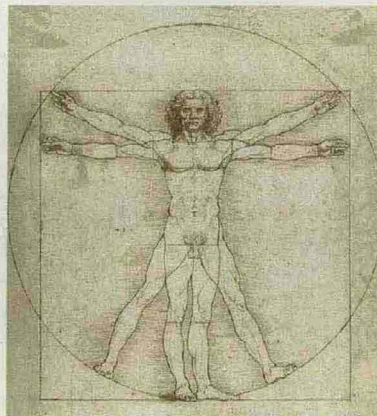
Una mostra per imparare dagli antichi romani l'arte del vivere. Quello che si intende raccontare è infatti un concetto di lusso inteso come aspirazione costante alla bellezza.



VENEZIA

LEONARDO - L'UOMO VITRUVIANO FRA ARTE E SCIENZA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA
Campo della Carità
10.10.2009 > 10.01.2010



Il celeberrimo disegno *Uomo Vitruviano* di Leonardo da Vinci, diventato ormai l'icona della civiltà occidentale, è conservato alle Gallerie dell'Accademia fin dal 1822. Finalmente, dopo sette anni dalla sua ultima esposizione al pubblico verrà nuovamente esposto.

VIGEVANO

SPLENDORI DI CORTE. GLI SFORZA. IL RINASCIMENTO. LA CITTÀ

CASTELLO VISCONTEO SFORZESCO
MUSEO INTERNAZIONALE DELLA CALZATURA
Piazza Ducale
03.10.2009 > 31.01.2010

La mostra indaga i legami tra la città di Vigevano, la signoria sforzesca, la figura di Leonardo da Vinci e le sue tracce sul territorio, dando particolare importanza alle testimonianze presenti in tutto il territorio lomellino.

VIGEVANO

IL LABORATORIO DI LEONARDO I CODICI, LE MACCHINE E I DISEGNI

CASTELLO VISCONTEO SFORZESCO
MUSEO INTERNAZIONALE DELLA CALZATURA
Piazza Ducale

12.09.2009 > 05.04.2010

Grazie a tecnologie innovative il pubblico conoscerà i codici più importanti di Leonardo e inedite ricostruzioni fisiche e digitali di strumenti straordinari come la Macchina Volante. Oltre a entrare in contatto con i disegni e i dipinti presentati con la tecnologia HyperView.