

MOSTRE

CORTINA D'AMPEZZO: CASA SAVOIA

Presso il Museo Rimoldi, Ciasa de Ra Regoles, corso Italia 69, è stata allestita la mostra "Casa Savoia: storia di una famiglia italiana".

Si tratta di un percorso storico della vita dei Re e delle Regine della nostra casa Savoia, ovvero uno spaccato autentico degli uomini e delle donne, delle famiglie, degli oggetti anche strettamente personali in un periodo temporale a ritroso: si parte da re Umberto II per arrivare a re Vittorio Emanuele II.

Fotografie, gioielli, ritratti, onoreficenze, bomboniere, armi, carnet da ballo, orologi, sigilli, busti, etc. La data di chiusura sarà il 19 settembre. Informazioni tel. 04362269.

MILANO: GIUSEPPE BOSSI

Presso la Pinacoteca di Brera, via Brera 28, è stata allestita la mostra "Giuseppe Bossi. Il Gabinetto dei ritratti dei pittori - 1806", aperta fino al 20 settembre.

In esposizione 24 ritratti o autoritratti di artisti del Gabinetto bossiano, più un autoritratto di Giuseppe Bossi.

Catalogo edito da Electa. Informazioni tel. 02/722631.

LUCCA: ARTE DEL QUOTIDIANO

Presso Fondazione Ragghianti, via San Michele 3, è stata allestita la mostra "Arte del quotidiano", ovvero un percorso tra il concetto di arte e quello di design d'artista italiano tra il 1968 ed il 2000, con un aggancio all'industrial design per l'arredamento e la casa.

Esposte oltre 120 opere tra oggetti, mobili, lampade, prodotti industriali, prototipi ed infine produzioni artigianali; alcuni pezzi sono poi accostati ad opere d'arte del medesimo autore.

Catalogo edito da edizioni Fondazione Ragghianti Studi sull'arte.

Ultimo giorno per la visita sarà il 20 settembre. Informazioni tel. 0583/467205.

URBINO: GIANNI DEL BUE

Presso i palazzi degli Scolopi, piazza della Repubblica, è stata allestita la mostra "Gianni Del Bue - Ritorno a Urbino", aperta fino al 21 settembre.

In esposizione 40 lavori circa, tra dipinti su tela e su tavola, inediti ed eseguiti proprio per questa rassegna, che si chiude con "Ritorno ad Urbino 2", ricco di tutta una simbologia propria; tipiche anche le colline del basso Piemonte, la Langhe, le piazze e le torri di Mantova, etc.

Catalogo edito da Libreria Galleria Einaudi di Mantova.

Informazioni tel. 3924150276.

BOLOGNA: ARTELIBRO

"Artelibro: Festival del libro d'arte", giunto alla VI edizione, si svolgerà presso il Palazzo di Re Enzo e del Podestà dal 24 al 27 settembre.

Si tratta di una mostra-mercato di libri d'arte, antichi e di pregio, un'esposizione di libri d'artista e di carteggi musicali. Contemporaneamente si svilupperà anche un ricco programma di mostre e di laboratori per il mondo dei piccoli e dei ragazzi: "Artelibro ragazzi".

Segreteria organizzativa tel. 051/230385.

FERRARA: RICCARDO BERGONZI

Fino al 25 settembre sarà possibile visitare presso la Galleria 9 Colonne Spe, via degli Armari 24, una rassegna dedicata alle opere di Riccardo Bergonzi.

Il suo input è la musica e con essa la sua terra d'origine, Cremona, la città dei liutai più celebri ed importanti.

Il nucleo principale, da cui si sviluppano numerose combinazioni in continuo divenire, è la forma del violino, scomposto, tagliato, assemblato di nuovo, su una tela dipinta a smalto, quasi uno scenario per questo elemento musicale.

BOLOGNA: 100 ANNI

DEL BOLOGNA FOOTBALL CLUB

Una mostra dedicata al primo secolo di vita del Bologna Football Club allestita presso la Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1: il titolo esatto è "Quattro matti dietro una palla" e rimarrà aperta fino al 26 settembre.

La storia è quella della società, dello stadio, dei tifosi e dei calciatori più o meno famosi che hanno vestito i colori rossoblù del Bologna.

Informazioni tel. 051276811.

ARDEA: GIACOMO MANZÙ

"Giacomo Manzù - Tra segno e colore" è il titolo della mostra allestita presso la Raccolta Manzù, via Laurentina 72 ed aperta fino al 27 settembre.

Esposta una selezione di 40 opere tra dipinti ad olio e bozzetti teatrali, incentrata sul rapporto tra lo scultore bergamasco ed il segno-colore nelle opere.

Catalogo edito da Allemandi.

Informazioni tel. 069135022.

GENOVA: IL SOFFIO DEL DRAGO

In corso Dogali 18, al castello D'Albertis, sede del Museo delle culture del Mondo, è stata preparata la mostra "Il soffio del drago. La medicina tradizionale cinese attraverso la collezione Scarpa".

Esposta una selezione di oggetti provenienti dalla collezione del Museo di etnomedicina intitolato ad Antonio Scarpa, integrati con documenti scientifici, tavole di testo, materiali iconografici, strumenti utilizzati per l'agopuntura e la moxibustione, tavole e modelli anatomici, materiali e composti per le pratiche fitoterapiche, testi cinesi, etc.

La rassegna chiuderà il 27 settembre.

Informazioni tel. 010/2723820.

ARONA: FRANCO PULACINI

Presso Villa Ponti, fondazione Art Museo, via San Carlo 63, è stata allestita la mostra "Franco Pulacini - Inside Nature", visitabile fino al 27 settembre.

Esposto un nucleo di opere tra le più rappresentative dell'ultimo periodo, caratterizzato da scoperte formali e compositive, ispirate alle bellezze cromatiche della Natura.

Catalogo a cura di Carlo Occhipinti.

Informazioni tel. 032244629.

PERUGIA: NOBILTÀ SENZA CONFINI

Presso palazzo Sorbello, piazza Piccinino 9, è stata allestita la mostra "Nobiltà senza confini", visitabile fino al 27 settembre.

Nella biblioteca Sorbello sono esposti alfabedari e libri per l'infanzia in varie lingue, italiano, russo, inglese, francese; volumi dell'ottocento e del primo novecento, riccamente illustrati e corredati da fotografie originali.

Informazioni tel. 0755732775.

VENEZIA: PORTO D'ARTI

80 opere, dieci per ogni artista, esposte all'interno della chiesa di Santa Marta ed al suo esterno, per le sculture e le installazioni.

"Porto d'arti" è il titolo di questa rassegna, che chiuderà il 27 settembre, nata come evento collaterale della LIII esposizione internazionale d'Arte - Biennale di Venezia.

Catalogo edito da Il Sogno di Polifilo.

Informazioni tel. 0412412003.

SASSARI: PITTURA SARDA

Presso il museo Mus'A, Pinacoteca al Canopolo, via Santa Caterina 4, è stata allestita la mostra "Pittura sarda del Novecento. Opere dalle collezioni statali", aperta fino al 27 settembre.

Esposti oltre 60 dipinti appartenenti alle collezioni statali in Sardegna, non esposti al pubblico per lo stato di conservazione o perché di recenti acquisizioni.

Catalogo edito da Allemandi.

La rassegna chiuderà il 27 settembre.

Informazioni tel. 079231560.

OTRANTO: JOAN MIRÒ

Presso le sale del Castello Aragonese, via Castello, è stata allestita la mostra "Joan Mirò. Opera grafica", aperta fino al 27 settembre.

Esposta un'accurata selezione di litografie con forme e colori tipici del grande maestro, tra cui la rinomata serie Ubu Roi, dove il protagonista, Ubu, è un personaggio altamente grottesco, le cui funzioni viscerali dominano su quelle intellettive.

CAMOGLI: ANTONIO DISCOVOLO

"Antonio Discovolo - Alchimista della luce": la mostra così intitolata è stata allestita presso la Torre Doria e la Sala Capitolare dell'Abbazia di San Fruttuoso, una sessantina di opere che riescono ad esprimere il forte legame tra l'artista di Bologna ed il territorio della Liguria, in particolare gli effetti di luce prodotti dal mare e dal cielo.

Il 30 settembre sarà l'ultimo giorno possibile per poterla visitare.

Informazioni tel. 0185772703.

MERANA: VAL BORMIDA

Presso il Comune di Merana, in provincia di Alessandria, è stata allestita la mostra fotografica "Paesaggi di Val Bormida", da poter visitare fino al 30 settembre.

Si tratta di un meraviglioso paesaggio naturale del Piemonte, ai confini con la Liguria, che viene bloccato dallo scatto abile e saggio di cinque grandi fotografi.

Informazioni tel. 3498676536.

FIRENZE: IL FASTO E LA RAGIONE

Presso la Galleria degli Uffizi, piazzale degli Uffizi 1, è stata allestita la mostra "Il fasto e la ragione. Arte del Settecento a Firenze": esposte oltre 140 opere tra dipinti, sculture, oggetti d'arte ed arredi sacri e profani, in un contesto tra la fine della dinastia dei Medici e la cultura dell'Illuminismo.

Ordinata in nove sezioni, la rassegna, aperta fino al 30 settembre, vuole riassumere i fatti ed i personaggi salienti del periodo storico in esame.

Catalogo edito da Giunti.

Informazioni tel. 0552654321.

VENEZIA: GIANMARIA POTENZA

Presso i Giardini alla Salute, dorsoduro 49, è stata allestita la mostra "Gianmaria Potenza - L'arca di Potenza".

Esposte oltre 20 opere inedite scultoree in bronzo, come tori e rinoceronti, cani e cavalli, che hanno preso vita per salire a bordo dell'arca del fondatore della storica società vetraria La Murrina.

La rassegna chiuderà il 30 settembre.

LAVOR SASSI
di COMINOLI MAURO

PIODE DA TETTO - PIETRA A VISTA
SASSI PER MURAGLIONI
LAVORAZIONI ARTISTICHE

VIA DELLE CAVE - 28051 BEURA CARBEZZA (VB)
CELL. 338.9063836 - TEL. 0323.837098
E-MAIL: LAVORAS@LIBERO.IT

Mostre

BRESCIA: LOTTA POETICA

Presso la Fondazione Berardelli, via Milano 107, è stata allestita la mostra "Omaggio a Lotta Poetica. 74 artisti ed una rivista".

Si tratta di una mostra collettiva, ideata per omaggiare una rivista d'avanguardia, Lotta poetica, pubblicata negli anni '70 ed '80: una selezione degli oltre 750 lavori tra collage, dattiloscritti, disegni e dipinti.

Saranno esposti fino al 30 settembre anche i numeri più interessanti della rivista stessa.

Catalogo edito da Adriano Parise editore, Colognola ai Colli, Verona.

Informazioni tel. 030/313888.

SAN MARTINO IN RIO:

LUCIANO PALMIERI

Presso la Rocca Estense, corso Umberto I 22, sarà possibile visitare fino al 4 ottobre la mostra "Luciano Palmieri - Nature immateriali".

È esposta, per la prima volta nella sua città natale, un'accurata selezione di trent'anni di carriera: gruppi di sculture in metallo smaltato, rame ed acciaio ed una serie di disegni.

Informazioni tel. 0522636709.

TOLMEZZO: APOCRIFI

Presso la Casa delle Esposizioni, via Illegio, è stata organizzata la mostra "Apocrifi. Memorie e leggende oltre i Vangeli".

In esposizione oltre 80 capolavori di dipinti su tavola lignea, su tela, sculture, altari ed incisioni, selezionati dai musei nazionali ed internazionali più importanti.

La rassegna chiuderà il 4 ottobre.

ROMA: STUDI D'ARTISTA

Al Complesso del Vittoriano, via di San Pietro in Carcere, è stata allestita la mostra "Studi d'artista. Fotografie d'atelier tra '800 e '900", aperta fino al 4 ottobre.

Oltre 100 fotografie inedite ed originali per mettere in luce il rapporto esistente tra fotografia, pittura e scultura, con scambi ed interferenze tra le diverse tecniche di riproduzione.

Catalogo edito da EFFE Fabrizio Fabbri Editore.

Informazioni tel. 066780363.

ROMA: HANS OP DE BEECK

Presso la Galleria Borghese, piazzale Scipione Borghese 5, è stata allestita la mostra "Hans Op de Beeck - In silenziosa conversazione con Correggio", aperta fino al 4 ottobre.

Due i gruppi di opere, ognuno con tre grandi acquerelli in bianco e nero, focalizzati su interni abbandonati e scene di esterni che richiamano l'intimo e l'introuso, tipici della produzione del Correggio.

Informazioni tel. 068413979.

MILANO: USA 1929 - 1939

In foro Buonaparte 50, presso FAM, Fondazione Antonio Mazzotta, è stata allestita la mostra "USA 1929 - 1939. Dalla grande crisi al New Deal", aperta fino al 4 ottobre, (con chiusura dal 17 luglio al 7 settembre per pausa estiva).

In esposizione 50 manifesti di grande formato e 70 fotografie, tra cronaca, documentazione ed innovazione fotografica.

Catalogo edito da Mazzotta.

Informazioni tel. 02/878197.

MILANO: ROBERT WILSON

Diciotto sale di Palazzo Reale, piazza del Duomo 12, sono state scelte per l'allestimento della mostra "Robert Wilson - Voom Portraits", aperta fino al 4 ottobre.

È da oltre 30 anni che Robert Wilson ha iniziato a creare i suoi video-ritratti per una serie di 100 episodi da 30 secondi; poi, da qualche anno, i Voom Portraits, una serie di video ritratti in alta definizione.

Informazioni tel. 02/875672.

LOVERE: QUATTRO

COLLEZIONISTI A CONFRONTO

Presso l'Accademia Tadini, sede della Pinacoteca locale, via Tadini 40, è stata allestita la mostra "Accademia Tadini. Quattro collezionisti a confronto".

L'Accademia Tadini è ricca di numerosi capolavori d'arte antica a nome di Antonio Canova, Francesco Hayez, Jacopo Bellini, Fra' Galgario, il Pitocchetto, Francesco Benaglio, Paris Bordon etc. e sono stati messi a confronto con opere provenienti dalle collezioni di altri tre collezionisti d'arte contemporanea.

La rassegna chiuderà il 4 ottobre.

Informazioni tel. 035962780.

CHATILLON: I FUMETTI

Presso il castello di Ussel, fino al 4 ottobre sarà possibile visitare la mostra "La valle dei fumetti".

Si è voluto celebrare la storia di alcuni tra i migliori autori di fumetti italiani dagli anni '50 in poi, sempre ricordati dagli adulti di oggi che erano bambini di allora, che hanno amato le loro storie edite in albi usciti in edicola: il materiale esposto è unico ed inedito.

Catalogo edito da Il Pennino.

Informazioni tel. 0166563747.

BASSANO DEL GRAPPA:

REMONDINI E GRANDI INCISORI

"Durer, Tiziano, Rembrandt, Tiepolo. I grandi incisori ospiti dei Remondini": questa la mostra allestita presso il Museo Remondini, aperta fino al 4 ottobre.

Si tratta di una selezione della collezione appartenente alla famiglia, ricca di incisioni di rara eccezione realizzate da altrettanti famosi artisti, come Durer, Rembrandt, Tiepolo, Ricci, Canaletto, etc.

Alcuni capolavori sono poi accompagnati dalle stampe, dalle matrici, in legno o in rame, così come sono presenti anche matrici superstiti di incisioni andate ormai perdute.

Informazioni tel. 0424/524933.

SCANDIANO: NICOLÒ DELL'ABATE

Presso la Rocca del Boiardo è stata allestita la mostra "Nicolò dell'Abate alla corte del Boiardo. Il Paradiso ritrovato": fino all'11 ottobre saranno esposte 80 opere, di cui 53 dell'artista e della sua bottega.

Si tratta della prima mostra dopo il restauro del Castello, che ha riportato alla luce, nella saletta definita il Camerino del Paradiso, alcune tracce pittoriche decorate da Nicolò dell'Abate con le Nozze di Psiche nella volta e con figure di musicanti.

Catalogo edito da Silvana editoriale.

Informazioni tel. 0522532094.

GENOVA: PENSARE PITTURA

Al Museo d'arte contemporanea Villa Croce, via Jacopo Ruffini 3, è stata allestita la mostra "Pensare pittura. Una linea internazionale di ricerca negli anni '70", aperta fino all'11 ottobre.

Si tratta della scena artistica dei primi anni '70 presente nel nostro paese, in buona parte d'Europa e negli Usa: le origini con il modello di riferimento dei nuovi pittori, poi i protagonisti, infine gli orizzonti internazionali.

Catalogo edito da Silvana editoriale.
Informazioni tel. 010580069.

AGLIÈ: PASSAGGI IN INDIA

Presso la Serra Verde del Castello Ducale, piazza Castello 1, è stata allestita la mostra "Passaggi in India", centrata sulla storia del Castello ducale attraverso la figura del principe Tommaso di Savoia, duca di Genova, grazie alla sua figura di viaggiatore, di militare e di diplomatico.

Accanto un'altra esposizione nella Serra Bianca, per rendere omaggio all'attività artistica di Maria Luisa Gaetani d'Aragona, con una serie di significative immagini dei suoi viaggi in India.

La rassegna chiuderà il prossimo 11 ottobre.

Informazioni tel. 0124330102.

NAPOLI: FRANCESCO CLEMENTE

Presso il museo Madre di Napoli è stata allestita la mostra "Francesco Clemente. Naufragio con spettatore, 1974-2004", aperta fino al 12 ottobre.

Si tratta di una grande retrospettiva di un grande napoletano, che si nutre, fin da giovane, del mondo, dei viaggi, unendo l'eredità greco-romana alla tradizione orientale, alle mitologie oscure, all'arcaismo, all'arte naïf.

La rassegna espone un centinaio di opere/relitti, disegni, dipinti, polaroid, acquerelli, affreschi, mosaici, per coprire le otto sezioni dei trent'anni oggetto della mostra.

Informazioni tel. 081/19313016.

TRIESTE: MANIFESTI D'ARTISTA

La Galleria via Fabio Severo, in via Fabio Severo, si è arricchita di una nuova mostra, dedicata ai manifesti d'artista, ovvero opere d'arte affisse lungo la strada come ed al posto dei manifesti commerciali.

Sedici gli artisti interessati, tra locali, nazionali e stranieri: vari i temi per quest'anno, tra cui le problematiche sociali come le migrazioni e le donne.

La data ultima sarà il prossimo 15 ottobre.

Informazioni tel. 339/8640784.

PISA: GUIDO STRAZZA

Al Museo della grafica, palazzo Lanfranchi, lungarno Galileo Galilei 9, è stata allestita la mostra "Guido Strazza - opere 1958-2008", da poter vedere fino al 16 ottobre.

Si tratta di una mostra antologica che racconta cinquant'anni tra pittura, disegno, incisione dedicata a Guido Strazza, uno dei più grandi incisori del tempo.

Informazioni tel. 0502216060.

ASTI: IL TEATRO DEL SACRO

Il titolo della mostra continua con "Percorsi tra la scultura lignea del sei e del settecento nell'astigiano", allestita fino al 18 ottobre presso palazzo Mazzetti, corso V. Alfieri 357.

L'occasione è la conclusione dei primi lavori di restauro del palazzo Mazzetti: uno spazio particolare nel salone d'Onore con uno dei dipinti simbolo delle raccolte, ovvero "La femme" di Giacomo Grosso.

Catalogo edito da Silvana editoriale.

Informazioni tel. 0141530403.

Fare della pubblicità è semplice, ma scegliere la rivista ideale che reclamizzi i Vostri prodotti è difficile.

Ecco il punto. Noi Vi proponiamo la nostra rivista per reclamizzare i Vostri prodotti, le Vostre insegne, il Vostro nome.

Eco Commerciale è un periodico che vanta quarantennale esperienza di attività e diffusione, viene distribuito mensilmente in migliaia di copie in omaggio in Abruzzo, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Molise, Piemonte, Toscana, Trentino Alto Adige, Umbria, Valle d'Aosta e Veneto e conta tantissimi fedeli abbonati.

Infatti, commercianti, artigiani, negozianti di ogni genere, piccole, grandi e medie industrie, mobilifici, Istituti bancari, studi commerciali e legali, in poche parole tutte le persone che svolgono attività industriali e commerciali, consultano la nostra rivista.

Inoltre, la più importante caratteristica della nostra rivista è che dopo averla letta non viene cestinata, ma sempre consultata, riletta e conservata per lungo periodo di tempo.

Siamo certi che non mancherete di prendere in dovuta considerazione i molteplici vantaggi che una pubblicità sull'ECO COMMERCIALE può recarvi.

**Per chiarimenti, informazioni o per eventuali preventivi rivolgersi a:
20052 MONZA - Via E. Toti, 4 - Telefono (039) 322.231 - Fax (039) 23.00.693**