

Agenda del mese

MOSTRE



L. Robin, "Lanificio Barbera", Callabiana, da "Metamorfosi. Immagini sulla strada della lana", a Moncalieri.



Franco Gentilini, "Il tango", 1973, olio su tela sabbata, esposto a Milano.



K.H. Hodicke, "Danza con spade", 1985, acrilico su tela, per la mostra "Gli anni '80" di Monza.



Sebastian Matta, "Biblys", anni '90, bronzo, presentato a Legnano.



Illustrazione di Paolo Domeniconi, 2009, acquerello su carta, a Rovigo.

	DOVE	QUANDO	INGRESSO
Dal mito alla contemporaneità: tessere la vita Telai e arte della tessitura di ieri e oggi.	A Moncalieri (To), presso il Castello Reale, piazza Baden Baden 1. Tel. 011/6604261.	Fino al 27/12/2009. Orario: 9,30-13; 14-19. Lunedì e mercoledì chiuso.	Libero.
Lawrence Weiner. Abbastanza inclinato da rotolare Il progetto dell'artista americano ha alla base la storia e l'architettura dell'edificio.	A Torino, presso la Fondazione Merz, via Limone 24. Tel. 011/9719437.	Fino al 10/1/2010. Orario: 11-19. Lunedì chiuso.	5 euro; ridotto 3,50.
Leonardo a Milano Esposizione straordinaria del San Giovanni Battista di Leonardo da Vinci: dal Louvre a Palazzo Marino.	A Milano, presso Palazzo Marino, piazza della Scala. Tel. 02/45076910.	Fino al 27/12/2009. Orario: 11-19,30 tutti i giorni. Fino alle 22,30 il giovedì.	Libero.
Emilio Longoni - 2 collezioni Le opere del grande maestro lombardo vissuto tra '800 e '900, dalle prime nature morte, alle figure, fino ai paesaggi di montagna.	A Milano, presso la Galleria d'Arte Moderna, via Palestro 16. Tel. 02/76340809.	Fino al 31/1/2010. Orario: 9-13; 14-17,30. Lunedì chiuso.	Libero.
Franco Gentilini Dal 1922 al 1979, dipinti, collage e opere su carta dell'importante protagonista della cultura del XX sec.	A Milano, presso il Museo della Permanente, via Filippo Turati 34. Tel. 02/6599803.	Fino al 10/1/2010. Orario: 10-13; 14,30-18,30. Fino alle 22 giovedì; 10-18,30 sabato e domenica. Lunedì chiuso.	Libero.
Gli anni '80. Il trionfo della pittura. Da Schifano a Basquiat Attraverso 100 opere, la mostra esplora gli anni della riscoperta della pittura e la fine delle avanguardie.	A Monza, presso il Serrone della Villa Reale, viale Brianza 2 e presso l'Arengario, piazza Roma. Tel. 02/43353522.	Fino al 14/2/2010. Orario: 10-18. Lunedì chiuso.	9 euro; ridotta 7 euro.

Telemaco Signorini e la pittura in Europa



Telemaco Signorini, "Poggio all'isola d'Elba", 1888, olio su tela (Galleria d'Arte Moderna Carlo Rizzardo di Feltre).

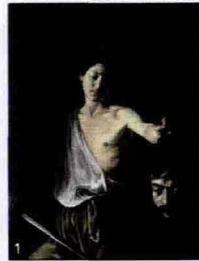
Palazzo Zabarella, a Padova, ospita l'importante mostra, la più completa che sia mai stata fatta, dedicata all'artista toscano, conosciuto a livello internazionale. I suoi massimi capolavori sono messi a confronto con quelli di altri grandi maestri della pittura europea negli ultimi decenni dell'800: Degas a Tissot, Decamps, Corot, Courbet, Rousseau, Sisley e altri. Il confronto è mirato su assonanza di temi e di tempi, situazione su situazione, soggetto su soggetto sempre con precisione. L'esposizione resta aperta al pubblico fino al 31 gennaio 2010. Tel. 049/8753100.



Telemaco Signorini, "Mattino di settembre a Settignano", 1892, olio su tela (Galleria d'Arte Moderna di Firenze).

Sebastian Matta. L'entrée est à la sortie (opere 1950-2000) 20 sculture e 30 dipinti, molti inediti, del pittore cileno (1911-2002).	A Legnano (Mi), presso Palazzo Leone da Perego, via Monsignor Eugenio Gilardelli 10. Tel. 0331/471335.	Fino al 10/1/2010. Orario: 15,30-19,30 da mercoledì a venerdì; 10-13; 15,30-19,30 sabato, domenica e festivi.	5 euro; ridotto 3 euro.
Biennale Architettura Internazionale "Barbara Cappochin" 430 progetti da tutto il mondo e la mostra dell'architetto Zaha Hadid.	A Padova, in piazza Cavour; presso il Palazzo della Ragione, piazza delle Erbe. Tel. 049/8055642.	Fino all'1/3/2010. Orario: libero in piazza Cavour; 9-18 al Palazzo della Ragione. Lunedì chiuso, tranne se festivo.	Libero in piazza Cavour. 9 euro; ridotto 7 euro al Palazzo della Ragione.
Palladio a/e Venezia 300 opere, tra edizioni a stampa, manoscritti, documenti e disegni, ne indagano l'ambiente e l'attività in città.	A Venezia, presso il Museo Correr, piazza San Marco, Tel. 041/5209070.	Fino al 10/1/2010. Orario: 10-17.	12 euro; ridotto 6,50. Valido per i Musei di p.zza S.Marco.
Capolavori della Modernità Nella collezione del museo svizzero Kunstmuseum Winterthur, l'arte del XX secolo, fra cubismo e surrealismo.	A Rovereto (Tn), presso il Mart, corso Bettini 43. Tel. 0464/438887.	Fino al 10/1/2010. Orario: 10-18; venerdì 10-21. Lunedì chiuso.	10 euro; ridotto 7 euro.
Gatti con gli stivali (e senza) Racconti illustrati e il tema del Natale proposti da artisti internazionali.	A Rovigo, presso la Pinacoteca di Palazzo Roverella, via Giuseppe Laurenti 8. Tel. 0425/460093.	Fino al 30/12/2009. Orario: 9-13; 15,30-19. Lunedì chiuso.	Libero.

Le tre opere di Caravaggio, "Davide con la testa di Golia" (1), "Madonna dei Palafrenieri" (2), "Conversione di S. Paolo" (3), tutti oli su tela realizzati tra il 1600 e il 1606, sono esposte a Roma per la mostra Caravaggio-Bacon.



	DOVE	QUANDO	INGRESSO	MOSTRE
Federico Zerì, dietro l'immagine. Opere d'arte e fotografia. Articolata in 3 sezioni, presenta anche la fototeca con 290.000 foto di opere.	A Bologna, presso il Museo Civico Archeologico, via dell'Archiginnasio 2. Tel. 051/2097486.	Fino al 10/1/2010. Orario: 10-18,30. Lunedì chiuso.	7 euro; ridotto 5 euro.	
Love Me Fender. 20 artisti, attraverso diversi linguaggi espressivi, giocano sulla connessione fra arte e musica.	A Bologna, presso il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, strada Maggiore 34. Tel. 051/275711	Dal 12/12/2009 al 31/1/2010. Orario: 9,30-16 da martedì a venerdì; 10-18,30 sabato e domenica. Lunedì chiuso.	Libero.	
Ugo Nespolo. Novantiqua. Rassegna di opere dalle tecniche più diverse, mosaici, vetri, sculture, dipinti, grafica, editoria d'arte, scenografia.	A Firenze, presso il Museo Nazionale del Bargello, via del Proconsolo 4. Tel. 055/2388606.	Fino al 10/1/2010. Orario: 8,15-17. Chiusura: 1°, 3°, 5° domenica, 2° e 4° lunedì di ogni mese.	7 euro; ridotto 3,50 euro.	
Youssef Nabil. Mostra personale dell'artista egiziano, che espone 35 lavori, dai primi anni '90 a oggi.	A Firenze, presso la Galleria Poggiali e Forconi, via della Scala 35/A. Tel. 055/287748.	Fino al 15/12/2009. Orario: 10,30-13; 15,30-19. Domenica e lunedì chiuso.	Libero.	
Spazio, tempo, immagine. La rassegna propone ambienti ideati da artisti e le opere, sculture e pitture, di maestri come Alviani e Munari.	A Foligno (Pg), presso il Centro Italiano d'Arte Contemporanea, via del Campanile 13. Tel. 0742/357035.	Fino al 14/1/2010. Orario: 9-13; 15-18 dal giovedì alla domenica.	6 euro; ridotto 4 euro.	

Boldini nella Parigi degli Impressionisti



Giovanni Boldini, "La grande strada a Combes-la-Ville, 1873, Philadelphia Museum of Art.

Ferrara dedica a Giovanni Boldini un'esposizione che si concentra sui primi quindici anni di attività del pittore a Parigi, dal 1871 al 1886, con l'intento di fare luce su un periodo della sua arte poco studiato. A Palazzo dei Diamanti vengono presentati 90 capolavori ordinati in sezioni tematiche: una serie di vedute di città, nelle quali l'artista registra la vita che scorre nelle vie affollate dove passano veloci carrozze e omnibus; paesaggi di campagna; il mondo dei teatri e dei caffè; gli interni di atelier e il genere del ritratto, dove Boldini porta un'autentica rivoluzione, ponendo i suoi modelli in situazioni informali. Fino al 10 gennaio 2010. Tel. 0532/244949.



Giovanni Boldini, "La cantante mondana", 1884, Collezione Fondazione Carife.



Francis Bacon, "Study of George Dyer", 1969, olio su tela, in mostra a Roma.

Il Potere e la Grazia. I Santi Patroni d'Europa. La storia dell'Occidente cristiano e dei suoi popoli, la loro cultura e politica.	A Roma, presso Palazzo Venezia, via del Plebiscito 118. Tel. 199/505150.	Fino al 10/1/2010. Orario: 10-20; 10-22 venerdì e sabato. Lunedì chiuso.	10 euro; ridotto 7,50.	
"Genio futurista" di G. Balla. Viene esposto dopo trent'anni il monumentale olio su tela d'arazzo, fondamentale opera dell'artista.	A Roma, presso il Museo dell'Ara Pacis, Lungotevere in Augusta. Tel. 06/0608	Dal 4/12/09 al 31/1/2010. Orario: martedì-domenica 9-19. 24 e 31 dicembre 9-14. lunedì, 25/12 e 1/1 chiuso.	6,5 euro; ridotto 4,5 euro.	
Caravaggio - Bacon. 30 capolavori dei due maestri, che a distanza di 400 anni hanno espresso nella pittura il tormento dell'esistenza con pari intensità e genio.	A Roma, presso Galleria Borghese, piazzale Scipione Borghese 5. Tel. 06/32810.	Fino al 24/1/2010. Orario: 9-19. Lunedì chiuso.	11,50 euro inclusa la visita alla Galleria Borghese.	
Sassu Futurista. Settantadue opere 1927-1931. Disegni, tempere, studi e illustrazioni realizzate in gioventù dall'artista, ispirato dall'incontro con Marinetti.	A Thiesi (Ss), presso la Sala Sassu, Scuola Elementare di Chiesi, via Garau. Tel. 079/885583.	Fino al 7/1/2010. Orario: 10-13; 16-19 dal martedì alla domenica inclusa.	Libero.	
Scienza e arti all'ombra del Vulcano. Il monastero di San Nicolò l'Arena. XVIII-XIX secolo. Fra i tesori esposti, vasi figurati greci.	A Catania, presso il Monastero dei Benedettini, Biblioteche Riunite, Sala Vaccarini, via Biblioteca 13. Tel. 095/316883.	Fino al 16/12/2009. Orario: 9-17. Domenica chiuso.	Libero.	
La casa La vita. Oggetti di antiquariato, dal '700 al '900, inseriti nell'ambiente domestico di oggi, divisi per aree merceologiche.	A Milano, presso Fieramilanocity, padiglione 2, ingresso da Porta Scarampo. Tel. 02/7750288. Espositori: 80.	Fino all'8/12/2009. Orario: 12-22,30. Nei giorni 2 e 8: 12-20.	10 euro.	



Saverio Corallo, "Busto reliquario di San Benedetto", 1719, argento sbalzato e cesellato, con cristalli colorati, esposto a Catania.

ANTIQUARIATO

Cassettoni a ribalta, in noce e radica, per l'antiquariato di "La casa La vita" a Milano.

