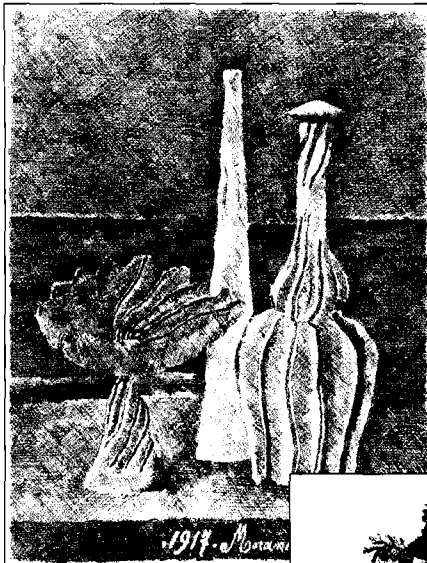


## Cronache e Notizie



**Giorgio Morandi, Natura morta con compostiera, bottiglia lunga e bottiglia scannellata, 1928, Acquaforte, mm 234x182  
Bologna, Museo Morandi**

**Giorgio Morandi: Gruppo di zinnie, 1931, Acquaforte, mm 227x191  
Bologna, Museo Morandi**



### MORANDI. L'ARTE DELL'INCISIONE

**Ferrara - Palazzo dei Diamanti** dedica la sua mostra di primavera alla presentazione dell'intera straordinaria opera calcografica di **Giorgio Morandi**. Si tratta delle 138 acqueforti e dell'unica xilografia che l'artista ha considerato rappresentative della sua arte, dopo averne eliminato un numero probabilmente assai più ampio che con assoluto rigore ha giudicato non meritevole di essere conservato e divulgato. Da Dürer a Parmigianino, da Rembrandt a Piranesi, da Goya a Picasso, la storia dell'incisione è un capitolo fondamentale dell'intera storia dell'arte. È stato così anche per Morandi che trattò l'incisione come ricerca artistica autonoma affrontandola con impegno pari a quello dedicato alla pittura, in un'epoca, il secolo scorso, in cui spesso la stampa era considerata un genere minore. Iniziò a dedicarsi all'incisione attorno al 1910-11, quasi contemporaneamente alla pittura, e continuò a farlo fino a qualche anno prima della sua morte, avvenuta nel 1964. Fu un autodidatta che saggiò, con pazienti tentativi e ricerche, i vari procedimenti tecnici fino a quando non si impadronì appieno del mezzo incisivo e delle sue possibilità di restituzione dei volumi, delle forme e della luce. Dopo un periodo di intensa sperimentazione, che caratterizzò soprattutto i primi anni Venti, l'acquaforte finì per divenire la sua tecnica prediletta.

#### MORANDI

Palazzo dei Diamanti - Ferrara

Fino al 2 giugno 2009

Tel. 0532-244949

e-mail: [diamanti@comune.fe.it](mailto:diamanti@comune.fe.it)

[www.palazzodiamanti.it](http://www.palazzodiamanti.it)

Orario: 10-18

Ingresso: euro 10,00