

## 7 giorni sul palco di Claudia Provvedini

**ELETTRONICO**

**Ensemble on\_line** Composizioni per il film Outer Space di Tscherkassky. Poi: Orquesta Exp. Instrumentos Nativos, A. Breitenberger, Battistelli (Da oggi, Alumix, provincia Bolzano)

**CLASSICI**

**Le Supplici** La tragedia di Eschilo rielaborata da Monica Centanni e Vacis con Vincenzo Pirrotta nei siti di Sicilia (Oggi, Castello Maniace, Siracusa)

**MELODRAMMA**

**Santa Cecilia** Soirée Musicale Rossinienne, Viaggio a Reims diretto da Kent Nagano e il Flauto Magico secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio (Da domani, RomaEuropa Festival, Parco della Musica, Roma)

**ESOTICO**

**Don Giovanni e il suo servo**



**Pulcinella** Lingua e attori turchi (foto) per lo spettacolo di Angelo Savelli che lo ideò per Pupi e Fresedde. Musiche Nicola Piovani (25-26, Teatro Rifredi-Fi)

**CONCERTI**

**SoundFe** Dal rock al jazz. Nick The Nightfly, Sarah Jane Morris, Gegè Telesforo, Silvia Mezzanotte, Lee Ritenour (Dal 26, Teatro Nuovo, Ferrara)

**CONTEMPORANEI 1**

**Le vie dei festival** Dopo i film di Leo de Berardinis, Motus «Racconti crudeli della giovinezza», Egumteatro (Pirandello e Beckett), Narramondo, Ortographe, Raffaello Sanzio (Fino al 27, Teatro India di Roma)

**CONTEMPORANEI 2**

**Made in Italy** Lo spettacolo-clip dei veronesi del Babilonia Teatri per una mini rassegna in apertura di stagione (Dal 24, CRT Teatro dell'Arte, Milano)

**BAROCCO**

**Bach** Suonato dalla violinista Victoria Mullova, al clavicembalo Dantone; poi Complesso Barocco di Alan Curtis nell'Agrippina di Handel (23 e 24, Viterbo)

