

Arte

DI NICOLETTA PALLINI

■ **PORDENONE.** Ai Civici Musei d'Arte e Spazi espositivi Provinciali, fino al 20, *Harry Bertoia: 1915-1978*, mostra sul celebre designer, autore della sedia Diamond.

ARTE ► FOTO ► MUSICA ► CINEMA ► TEATRO ► DANZA ► FOLCLORE

Tazio Nuvolari, scatti di vita su un campionissimo

MANTOVA. Il 17, alle Fruttiere di Palazzo Te prende il via una mostra singolare e inedita. *Quando scatta Nuvolari* è, infatti, la messa a fuoco non solo su un personaggio mitico e irripetibile del mondo dell'automobilismo ma anche una rassegna curiosa e insolita che mette in luce il talento fotografico di questo celebre asso delle quattro ruote. Il "mantovano volante" è ancora una volta protagonista assoluto di una rassegna tenuta a battesimo, oltretutto, da un altro celebre artista, Lucio Dalla, che ha immortalato le sue gesta con la canzone *Quando passa Nuvolari*. In mostra, fino al 18 dicembre, "pilotata" dai due storici dell'automobilismo Gianni Cancellieri



e Adolfo Orsi, una selezione di immagini entusiasmanti tratte da un corpus di 2.575 negativi inediti, digitalizzati grazie alla Fondazione Banca Agricola Mantovana. Il percorso passa in rassegna le tappe più significative della vita di Nuvolari fra il 1937 e i primi anni della seconda guerra mondiale, la sua passione per le corse e il taglio singolare col quale il pilota riesce a fermare e a inquadrare le sue immagini, e ci fa scoprire anche il suo percorso privato, fatto di dolori e sofferenza, di coraggio e inesauribile determinazione, evidenziato in modo sottile grazie alle sue fotografie.

Tel. 0376.36.91.98

Tazio Nuvolari durante un Gran Premio



Omar Galliani: *Nuove autonomie*

LUCCA

6 Al Museo Nazionale di Palazzo Guinigi e a Villa Bottini si conclude l'omaggio a **Omar Galliani**. Nella mostra *Dalle stanze dei miei disegni* sono esposte cinque grandi installazioni, una per ogni stanza del piano nobile di Villa Bottini, ma anche i suoi celebri *Cahiers de voyage*, ricordi ed evocazioni dei suoi pellegrinaggi fra Oriente e Occidente. Tel. 0583.44.26.49

ROMA

9 Al Complesso del Vittoriano, fino al 20, è alla ribalta **Emilio Leofreddi**. *Il respiro del mondo*. La mostra è frutto del progetto "Dreams", un viaggio fatto dall'artista in India. In quest'occasione sono esposte 15 opere che raffigurano alcuni fra i personaggi più significativi del nostro tempo, come Martin Luther King, Gandhi, Nelson Mandela. Tel. 06.67.80.363

MILANO

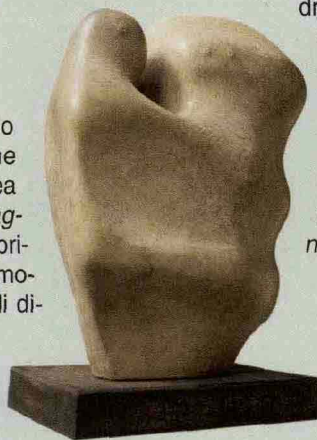
13 Ultima occasione per visitare a Palazzo della Ragione l'opera fotografica di **Alfred Stieglitz, Paul Strand** e altri, celebri maestri dell'obiettivo di *Camera work*, mentre dal 23 apre i battenti **Giovanni Gastel**. *Maschere e spettri*, a cura di Germano Celant. Fino al 25 ottobre, la mostra, allestita su un progetto di Franco Raggi, offre al pubblico 40 immagini inedite di figure femminili espresse dal fotografo come fossero una "metamorfosi drammatica della bellezza in lento decadimento. Tel. 02.87.56.72

MILANO

13 Ultimo giorno al Padiglione d'Arte Contemporanea per *Passports: in viaggio con l'arte*. Per la prima volta in Italia è in mostra una selezione di dipinti, carte, sculture, foto e installazioni dalla collezione

del British Council che propone una sorta di viaggio attraverso 75 anni di arte inglese. E gli autori sono, per esempio, **Lucien Freud** con *Girl with roses*, il ritratto della moglie Kitty del 1947-48; lo scultore indiano **Anish Kapoor**, il provocatorio ma non troppo **Damien Hirst**, gli immancabili **Henry Moore, David Hockney, Gilbert & George, Mona Hatoum** e **Richard Long**. Ci sarebbe voluto anche David Tremlett che proprio al Pac molti anni fa ebbe addirittura un'intera personale con i suoi "wall drawings" distrutti da un attentato come viene segnalato da una targa.

Telefono 02.76.02.04.00
www.comune.milano.it/pac



Henry Moore: *Mother and child*

■ **POTENZA.** Fino al 30, la mostra *Arte in transito*, con interventi "site specific" di **Daniel Burien**, **Michele Jodice**, **Studioazzurro** e altri.

■ **MILANO.** Alla Pinacoteca di Brera, fino al 20, *Il gabinetto dei ritratti dei pittori*, una selezione di interessanti opere della prima metà dell'Ottocento.

BOLOGNA

16 Nel quadriloggio del Palazzo dell'Archiginnasio, fino al 31 ottobre, il protagonista è **Mario Soldati**, narratore, giornalista, regista, autore televisivo celebrato in quest'occasione a dieci anni dalla scomparsa. Nelle quattro sezioni, si passa da *La scrittura e lo sguardo* alle fotografie sull'autore nella quotidianità, alle immagini più significative scattate dal figlio Volfango sul set di film come *La donna del fiume*, girato a Comacchio e *Viaggio in Emilia Romagna*.
Tel. 338.47.83.564
www.comitatomariosoldati.it

PADOVA

19 A Palazzo Zabarella, fino al 31 gennaio, cento opere di altissima qualità provenienti dal museo d'Orsay di Parigi, dall'Ermitage di San Pietroburgo e da altri importantissimi musei italiani e internazionali, mettono a fuoco la personalità di **Telemaco Signorini** che, sotto



Telemaco Signorini:
Non potendo aspettare

l'occhio del curatore Fernando Mazzocca, dialoga con alcuni lavori di **Degas** e **Stevens**, **Tissot** e **Corot**, **Courbet** e **Rousseau**. Non solo: la mostra esplora anche la grande attenzione ai problemi sociali dell'epoca come si può vedere dal dipinto oltremodo significativo *Alzaia*, del 1864.
Tel. 049.87.53.100
www.palazzozabarella.it

VENEZIA

20 In occasione della Biennale veneziana, tre sono le rassegne che terminano oggi. Alla Peggy Guggenheim Collection, *Gluts*, con lavori dagli anni Ottanta alla sua recente scomparsa; la personale di **Miguel Barcelò** al padiglione spagnolo e la mostra dedicata *Mona Hatoum and Venice*, alla Fondazione Querini Stampalia.
www.guggenheim-venice.it

FERRARA

20 A Palazzo dei Diamanti, fino al 10 gennaio, un'importante rassegna celebra **Giovanni Boldini** e *la Parigi degli Impressionisti*. La mostra è organizzata oltre che da Ferrara Arte anche dal Clark Institute di Willimstown nel Massachusetts che la ospiterà dopo l'Italia. Oltre cento le opere esposte con numerosissimi capolavori fra i quali *Giorni tranquilli*, del 1871; *Lettera mattutina*, del 1884, il celebre *Ritratto di Giuseppe Verdi*, del 1886, *Lady Colin Campbell*, del 1897, e quello di madame Charles Max.
Tel. 0532.24.49.49
www.palazzodiamanti.it

FIRENZE

26 Nella Sala delle colonne dell'Ente Cassa di Risparmio, fino al 3 novembre **Lorenzo Viani** è presente con il suo importante corpus di incisioni, disegni, carte e dipinti provenienti dalla Collezione Bargellini che mettono a fuoco la straordinaria personalità di questo importante maestro.
Telefono 055.26.12.012

CATANZARO

27 Ultimo giorno al Marca, il nuovo museo d'Arte Contemporanea della città, per la grande mostra dedicata al celebre artista americano **Alex Katz**. La rassegna, curata da Alberto Fiz, si intitola *Reflections* e propone grandi lavori inediti dedicati come sempre al tema del ritratto e del paesaggio, un nodo centrale nella ricerca visiva di questo importante artista.
Tel. 0961.74.67.97
www.museomarca.com

CHERASCO (CN)

27 A Palazzo Salmatoris, ultimo giorno per la grande rassegna dedicata a **Raffaele De Grada** e *il Naturalismo moderno*. In mostra opere come *Girasoli nella casa di Zurigo*, del periodo svizzero, fino ai suoi celebri paesaggi toscani.
Tel. 0172.42.70.50
www.cherasco2000.com

Miguel
Barcelò

