

e v e n t i

## antiquariato

a Bruxelles,  
dal 23 gennaio  
all'1 febbraio  
**ANTICHITÀ DA  
TUTTA EUROPA**

Oltre 130 galleristi  
provenienti da diversi

Paesi europei si  
danno appuntamento  
alla 54esima edizione

della Fiera degli  
Antiquari del Belgio,  
che da quest'anno  
cambia il proprio  
nome in Brafa,  
Brussels Antiques  
& Fine Arts Fair.

Ospitata all'interno  
del Tour & Taxis,  
edificio industriale  
del XX secolo  
magnificamente  
recuperato come  
area espositiva,  
l'offerta spazia dagli  
arredi ai dipinti,  
dalle ceramiche ai  
tappeti, dalle sculture  
all'oreficeria e molto  
altro. Fra le novità  
di quest'anno, il  
maggiore rilievo  
dato all'archeologia  
e all'arte del  
Novecento.



## MAESTRI/ TURNER ITALIANO

A FERRARA, FINO AL 22 FEBBRAIO

Prima sognata, poi finalmente conosciuta,  
infine soggetto di un'evoluzione pittorica che  
precorre l'impressionismo dell'ultimo Monet. In  
mostra a Palazzo dei Diamanti, è l'Italia ritratta  
da Joseph Mallord William Turner (1775-1851;  
sopra, Roma. L'arco di Costantino) durante  
tutta la sua carriera. Più di 90 opere del pittore  
inglese, tra oli e acquerelli, incisioni e minuscole  
matite su fogli di taccuino, conducono in un  
lungo itinerario, pervaso da luci ineguagliabili e  
costruito con prospettive inedite, che prende le  
mosse dall'esempio dei paesaggisti classici per  
giungere a una modernissima astrazione delle  
forme. Catalogo Ferrara Arte Editore. (S.P.)



## COLLEZIONI/ OPERE FRIULANE

A PORDENONE, FINO ALL'1 FEBBRAIO

Un viaggio nell'arte friulana dal IV  
secolo ai giorni nostri. È questo il tema  
della mostra che, nell'ex Convento di San  
Francesco, presenta un centinaio di opere,  
fra dipinti, sculture, oreficerie, codici e libri  
miniati, selezionate da una collezione di oltre  
500, in origine proveniente dai Monti di pietà  
e oggi di proprietà della Fondazione Crup.  
Fra i lavori di maggior pregio in esposizione,  
una scultura in legno dipinto della bottega di  
Domenico da Tolmezzo, databile attorno alla  
fine del XV secolo e raffigurante un santo  
diacono (sopra). Catalogo Skira.

## WEEKEND / SCOPRIRE CORREGGIO



Ammirare a distanza ravvicinata il ciclo di affreschi della cupola del Duomo e del monastero di San Giovanni Evangelista grazie a speciali impalcature allestite per l'occasione. Questa l'imperdibile opportunità offerta dalla mostra con cui Parma rende omaggio (fino al 25 gennaio) a uno dei suoi artisti più illustri. La rassegna, che prevede anche una sosta alla camera della Badessa in San Paolo dove si trovano altri importanti affreschi, prosegue, poi, nelle sale della Galleria Nazionale in Pilotta e all'interno del Teatro Farnese, dove sono concentrate tutte le opere più significative del Correggio in arrivo da diversi musei del mondo (a sinistra, Incoronazione). Per la circostanza, il Relais Antica Corte Pallavicina a Polesine Parmense (tel. 0524/936539, a sinistra, in alto, la sala da pranzo), in un castello trecentesco sulle rive del Po, propone pacchetti speciali che comprendono anche la prenotazione e il biglietto d'ingresso alla mostra.

