



Locandina della mostra in corso a Cesena • L'Ebe di Canova in mostra a Forlì • René Gruau - Rimini • Locandina della mostra a Rimini sulla biblioteca di Federico Fellini



Un'altra mostra a Bologna direttamente da New York: **"Il giovane Guercino tra Cento e Bologna"**. Esposte fino al 26 aprile all'Accademia di Belle Arti le opere giovanili del pittore. Sono dedicati a Guercino anche gli itinerari a tema fra Bologna e Cento, in provincia di Ferrara, sua città natale. Info 051-6335093, [www.bolognaincoming.it](http://www.bolognaincoming.it).

Morandi protagonista anche a Ferrara con **"Morandi. L'arte dell'incisione"**. Palazzo dei Diamanti dedica la mostra di primavera alla presentazione dell'intera opera calcografica dell'artista (dal 5 aprile al 2 giugno). Lo scopo della mostra è dimostrare quanto l'incisione sia decisiva per Morandi per giungere alla trasfigurazione del soggetto in valori di chiaroscuro. Ingresso € 10.

Prima di diventare il ritrattista del bel mondo nella Parigi di fin de siècle, Giovanni Boldini ritrasse ogni angolo e ogni palpito di vita parigina. A queste opere è dedicata la mostra d'autunno di Palazzo dei Diamanti: **"Boldini nella Parigi degli Impressionisti"** (20 settembre - 10 gennaio 2010). Ingresso € 10. Per entrambe le mostre info 0532/244949, [www.palazzodiamanti.it](http://www.palazzodiamanti.it).

È stata definita la più grande mostra dedicata ad Antonio Canova, pari solo a quella allestita a Venezia nel 1992. Ai Musei San Domenico di Forlì (fino al 21 giugno, dalle 9,30 alle 19) sta incantando il pubblico l'allestimento **"L'ideale classico fra scultura e pittura"**. Sono 160 le opere. Fra queste tanti capolavori come il celeberrimo tenero

abbraccio di Amore e Psiche e la giovinezza incontaminata della filiforme Ebe, coppia degli dei o ancora la delicata Maddalena penitente. Canova fu definito il novello Fidia per la sua arte nel trasformare il marmo in materiale palpitante e vivo. Ingresso € 9. Prenotazioni 199.199.111, [www.mostracanova.eu](http://www.mostracanova.eu).

**"L'arte contesa. Nell'età di Napoleone, Pio VII e Canova"** è il titolo della mostra alla Biblioteca Malatestiana di Cesena. Il percorso espositivo illustra la storia delle opere d'arte diventate bottino di guerra dell'esercito napoleonico e dei tentativi del Papa cesenate Pio VII e di Antonio Canova di riportarle in Italia. Fino al 26 luglio. Ingresso € 8. Info 0547-356327, [www.comune.cesena.fc.it](http://www.comune.cesena.fc.it).

Con **"Gruau e cent'anni di moda. Illustrare il Novecento"** Rimini celebra il centenario della nascita dell'artista. In mostra 100 anni di moda raccontati dalle illustrazioni di René Grau e dalla produzione pubblicitaria per aziende del lusso, cosmetici, accessori, abiti. Fino al 13 aprile al Museo della Città. Ingresso libero. Info 0541-21482, [www.riminiturismo.it](http://www.riminiturismo.it).

Sono 2.000 i volumi conservati dalla Fondazione Fellini esposti fino al 13 aprile al Museo Fellini di Rimini per **"I libri di casa mia, la biblioteca di Fellini in mostra"**. Si va alla scoperta del Fellini più intimo attraverso le sue letture, dalla psicoanalisi alla narrativa. Ingresso libero. Info 0541-50303, [www.federicofellini.it](http://www.federicofellini.it).

Il Museo d'Arte Città di Ravenna, fino al 21 giugno, ospita



Danse sous la tente au d'Ésert di Jules Pierre Van Biesbroeck a Ravenna • Particolare del Medagliane con coppia di personaggi in esposizione presso Otium Ludens

Particolare di una delle opere di Morandi esposte a Ferrara "Morandi. L'arte dell'incisione" • Ritratto di Madame Charles Max di Giovanni Boldini: a Ferrara il prossimo autunno

