



SCOPRIRE COMACCHIO IN ETÀ MEDIEVALE

Comacchio (Fe) è al centro di un'importante iniziativa, promossa dall'Insegnamento di Archeologia medievale dell'Università di Venezia "Ca' Foscari", in collaborazione con il Comune di Comacchio e la Soprintendenza per i Beni archeologici dell'Emilia-Romagna. Nelle sale dell'ex Ospedale degli Infermi dal 27 marzo al 27 giugno rimane aperta la mostra "L'isola del vescovo. Gli scavi archeologici intorno alla cattedrale di Comacchio". Attraverso i materiali e le immagini si racconta la straordinaria sequenza che, dalle prime tracce di occupazione della fine del VI secolo, arriva fino ai nostri

giorni, non mancando di sottolineare uno dei momenti più salienti, quello altomedievale, della storia di questo emporio alla foce del Po. Proprio per contestualizzare il ruolo e la funzione di questo sito nell'ambito dell'economia dell'età tardo longobarda e carolingia, tra il 27 e il 29 marzo si svolge, sempre a Comacchio, un seminario internazionale dal titolo "Da un mare all'altro. Luoghi di scambio nell'alto medioevo europeo e mediterraneo", organizzato da Sauro Gelichi e Richard Hodges. L'obiettivo è posizionare Comacchio, mettendo a confronto le dinamiche economiche degli empori nordadriatici (e mediterranei in genere) con quelli del Mare del Nord. Info: 0533.318704 gelichi@unive.it

COMACCHIO
La città medievale circondata dalle valli ancora allagate dalle acque del delta padano in un disegno ricostruttivo di Riccardo Merlo.

L'UOMO DAL GHIACCIO

Dal 13 marzo al 28 giugno a Bellinzona (Canton Ticino) il Museo di Castelgrande ospita la mostra "Ötzi. L'uomo venuto dal ghiaccio". La mostra dà una risposta agli interrogativi legati alla figura di Ötzi e al mondo alpino nella Preistoria, presentando in modo avvincente i più recenti risultati delle intense ricerche scientifiche condotte sulla mummia e sul suo corredo.

→ www.archeologiaviva.it
Info: 0041.91.8252131



NON SOLO ARCHEOLOGIA

Visioni di Roma. Fino al 19 aprile a Palazzo Braschi è visitabile la mostra "Roma, la magnifica visione. Vedute panoramiche del XVIII e XIX secolo dalle collezioni del Museo di Roma", che ci fa vedere la città così come si presentava un tempo agli occhi di viaggiatori ed artisti: una sequenza di monumenti antichi e moderni, percorsa dalle anse del Tevere e circondata dalla campagna. Info: 06.0608

Bergamo Alta. Fino al 20 settembre il Museo Storico presenta la mostra "La città visibile. Bergamo nell'archivio fotografico Sestini". Un'occasione irripetibile per rivivere attraverso le immagini tradizioni, mutamenti storici, cambiamenti urbanistici, lavoro, mode e atmosfere degli ultimi due secoli. Info: 035.247116 www.lacittavisibile.eu
Bergamo, Porta Nuova agli inizi del Novecento. (Archivio Sestini)

Artisti viaggiatori. A Ravenna il Museo d'Arte della Città ospita fino al 21 giugno la mostra "L'artista viaggiatore. Da Gauguin a Klee, da Matisse a Ontani". Sono presentati i percorsi di ricerca di alcuni dei più significativi artisti europei, affascinati dal mito dell'antico e dell'esotico. Info: 0544.482017 www.museocitta.ra.it



I. Caffi, Egitto - Riposo di una carovana (1844). (Venezia, Cà Pesaro)

