

AD APPUNTAMENTI

ARTE MOBILE

Gli studi sulla percezione visiva sono al centro della ricerca cinetica di Manfredo Massironi

Padova, anni '60. Tutto lasciava presagire che anche nell'arte, oltre che nell'industria, razionalità e tecnologia lasciassero segni immediati e duraturi. L'Arte Programmata e Cinetica, consacrata nel 1962 dalla mostra curata da Umberto Eco per l'Olivetti, avrebbe invece conosciuto una parabola breve, ma fulgente. E oggi torna prepotentemente alla ribalta. Fra i protagonisti del Cinetismo, Manfredo Massironi, uno dei fondatori del Gruppo N di Padova. A lui è dedicato il percorso espositivo magistralmente orchestrato da Getulio Alviani, che di questo maestro della percezione è da sempre compagno di avventure. I suoi "oggetti", da azionare, oppure da esplorare concettualmente, come *Momento 2*, *Sfera Negativa*, *Sottrazioni*, denotano l'infallibile pioniere della sperimentazione. (1)

La dinamica dell'oggetto visivo, Galleria Cavour, piazza Cavour 73b, Padova, fino al 31 marzo.

A SINISTRA: *Sottrazione* di Manfredo Massironi, 1993. Legno dipinto, A Padova.

IN BASSO: *Zeus* di Agostino Arrivabene, 2008. Olio su tela; cm 150x200. A Bologna.

BOLOGNA

Mitologia e natura

Dalle profondità della mitologia classica agli sconfinati orizzonti dei paesaggi dell'epopea nordica, il viaggio pittorico, e metaforico, di Agostino Arrivabene si arricchisce di nuovi voli nelle opere recenti, presentate da Paola Forni nella mostra "Metamorfofi". Il pittore lombardo, sulla scia dei grandi maestri del passato, oscilla, come scrive Vittorio Sgarbi nella prefazione al catalogo, "fra la luce della natura ancora abitata dagli dèi e le tenebre dell'uomo". (2)

Arrivabene. *Metamorfofi*, Galleria d'Arte Forni, via Farini 26, fino al 14 marzo.

continua a pagina 46



AD APPUNTAMENTI

continua da pagina 44



3

NEW YORK

TESSUTI IN SCENA

Nel più importante al mondo fra i *buildings* dedicati al design e ai tessuti, il D&D Decoration and Design Building, si sono aperti nuovi scenari per Zimmer + Rohde, azienda tedesca di tessuti d'arredamento, che ha qui inaugurato un nuovo prestigioso showroom di 850 metri quadrati, il più grande a New York di un'azienda tessile non statunitense. La costante attenzione rivolta al design ha fatto di questa griffe uno dei più sensibili indicatori delle proposte tessili di alta qualità, declinate sulle più aggiornate tendenze dell'interior design a livello internazionale. (3)

ZR Zimmer + Rohde, 979 Third Avenue, 9° piano.

FERRARA

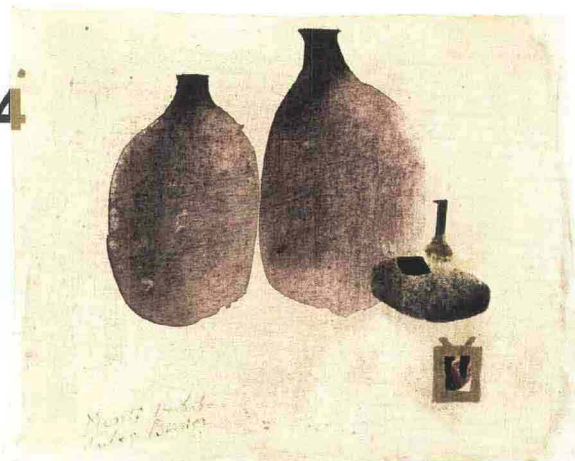
Conservare il futuro

Sostenuto dalle istituzioni della Regione Emilia-Romagna, questo salone si pone come evento unico in Italia.

Il dibattito sui temi del restauro e della conservazione si alimenterà di numerosi convegni e mostre. Sarà presentato, tra l'altro, il restauro del Palazzo Litta di Milano, e si parlerà di salvaguardia degli "archivi culturali" del XX secolo, argomento inaugurato nel 2000 con il convegno "Conservare il Novecento". Qui si terrà, inoltre, l'assemblea dell'Associazione Italiana Restauratori.

Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali, Quartiere Ferrara Fiere, via Fiera 11, dal 25 al 28 marzo.

4



LUGANO

I SILENZII DEL QUOTIDIANO

Il misticismo, alimentato dal Neoplatonismo e dalle filosofie orientali, improntò l'opera dell'artista tedesco Julius Bissier (1893 - 1965), che a lungo visse in Canton Ticino. Gli oggetti del quotidiano, da lui dipinti su tela e carta, sublimano la loro fisicità, trasformandosi in segno calligrafico intriso di stupori e silenzi. (4)

Julius Bissier. Pittore del Metafisico, Museo Cantonale d'Arte, via Canova 10, dal 13 marzo al 14 giugno.

PALERMO

Sicilia contemporanea

Le tante attività che fanno capo al neonato museo Riso - progetti *site specific*, collocazione di opere *in situ*, restauri come quello del *Grande Cretto* di Burri a Gibellina - stanno trasformando la Sicilia (Palermo, Gibellina, Siracusa, Castel di Tusa) in un vasto palcoscenico d'arte. Consacra l'apertura del museo la presentazione di 40 opere d'arte, frutto di un collezionismo siciliano quarantennale, da sempre proiettato alla contemporaneità. (5)

Sicilia 1968/2008, lo spirito del tempo, Riso, Museo d'Arte Contemporanea, via Incoronazione 11, fino al 31 maggio.

IN ALTO: uno scorcio dello showroom ZR Zimmer + Rohde nel D&D Building, A New York.

SOPRA A DESTRA: *Monti* di Julius Bissier, 1960. Tempera: cm 19,7x 25,4. A Lugano.

SOTTO: scultura di Piero Consagra, Gibellina. A Palermo.

5



MILANO

Carta da collezione

Compie 20 anni la Mostra del Libro Antico, organizzata dalla Fondazione Biblioteca di via Senato. Tante le proposte che non mancheranno di suscitare l'interesse dei collezionisti più raffinati. Per esempio libri miniati rinascimentali, rari incunaboli del tardo '400, l'edizione originale (stampata nel 1789) del progetto di Giuseppe Piermarini per il Teatro alla Scala, nonché incisioni, fotografie vintage e volumi d'artista del '900. Significativa anche la collezione di 800 libri per l'infanzia della prima metà del XX secolo, fra cui *I ragazzi della via Pál* di Molnár o il *Piccolo Alpino* di Salvator Gotta.

Mostra del Libro Antico, Palazzo della Permanente, via Turati 34, dal 13 al 15 marzo.