

IL SALONE DEL RESTAURO**Datemi una luce e vi restituirò l'arte***A Ferrara, alla scoperta dei segreti della Colonna Traiana o della tomba del Re Montezuma*di **ANDREA GHISELLINI**

— FERRARA —

TECNOLOGIE da restare a bocca aperta. Come l'impianto di luci virtuali che, grazie ad un software mai usato prima, permetterà ai visitatori di scoprire i segreti della Colonna Traiana di Roma, ammirandone gli splendidi colori ormai cancellati da secoli. O come le applicazioni laser messe a punto dagli scienziati e dai ricercatori dell'Università di Ferrara per esplorare e analizzare la struttura architettonica della grande tomba di Re Montezuma, sepolta sotto il Templo Mayor, la cattedrale di Città del Messico. Queste, ed altre meraviglie, saranno in vetrina da oggi fino a sabato al XV Salone del restauro di Ferrara, l'unica rassegna di settore che si tiene in Italia: la rassegna, patrocinata dal ministero per i beni e le attività culturali, dal ministero degli Affari esteri e dalla Presidenza del Consiglio si tiene nei padiglioni della Fiera cittadina (via della Fiera 11, tel. 0532 900713).

QUATTRO GIORNI di incontri, seminari, workshop e convegni ai quali prenderanno parte oltre trecento espositori, pubblici e privati: imprese, fondazioni, università, ricercatori, operatori specializzati negli allestimenti museali, nell'hi-tech e nel design, nella fornitura di servizi e materiali. «Oggi in Italia non esiste nessun altro evento di questo genere — sottolinea Nicola Zanardi, presidente di FerraraFiere — E si comprende bene quale sia la portata di questo salone, in una città come Ferrara ricca di straordinari 'motori' della cultura, come il palazzo dei Diamanti, la Pinacoteca o la Fondazione Ermitage Italia, che del restauro e della ricerca ha fatto la propria mission esclusiva». Di straordinario interesse gli appuntamenti in agenda: più di 140

nei quattro giorni del Salone, che metteranno sul tappeto progetti, tecniche, nuove idee legate all'impresa del restauro.

UNO DEI TEMI forti sarà appunto quello della luce, o meglio di un suo utilizzo avanzato per aiutare la lettura critica dei monumenti, ma anche il lavoro di recupero e di ricostruzione. Un convegno ed una mostra, curati dal Comune e dalla Sovrintendenza di Roma, affronteranno questo tema affascinante. Così i visitatori potranno osservare un modello a grandezza naturale di due sezioni della colonna Traiana, scoprendone gli inattesi cromatismi, i pigmenti del colore rosso porpora che in origine ricopriva lo straordinario monumento costruito per celebrare la vittoria di Traiano sui Daci, nel 113 dopo Cristo.

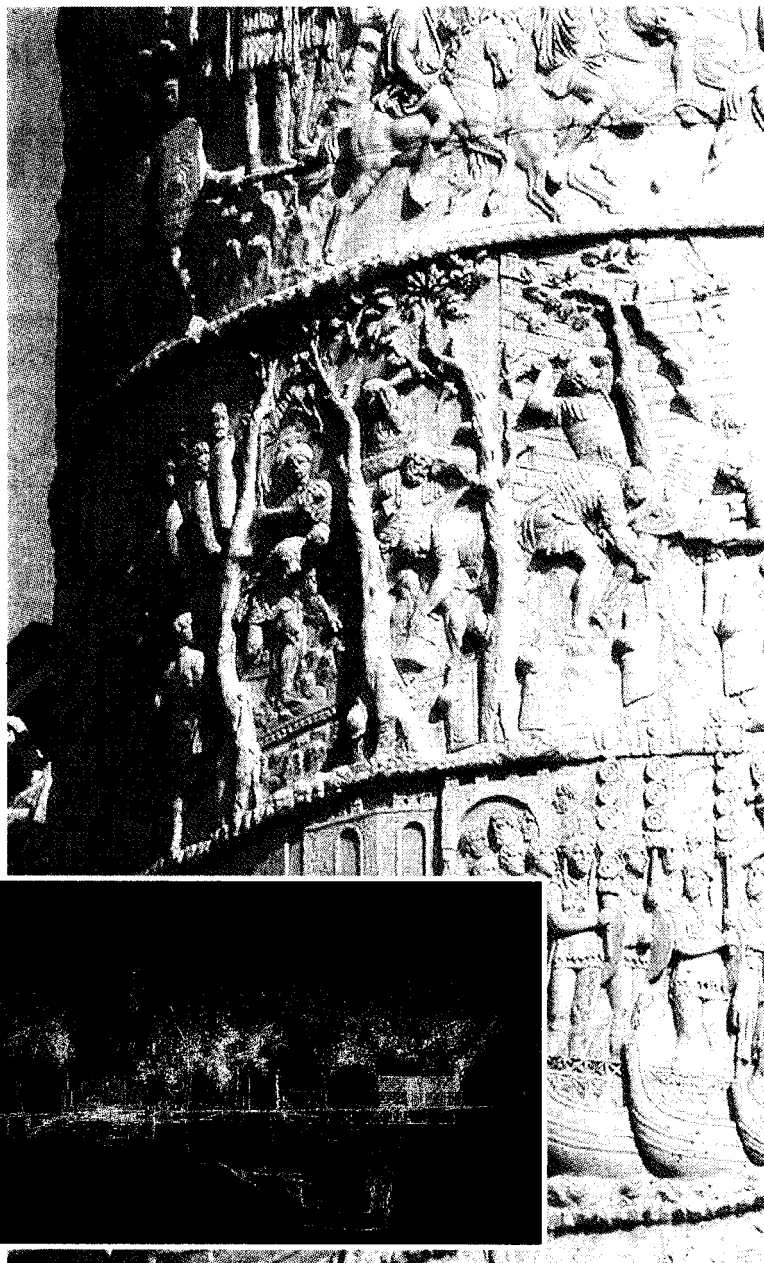
NON MENO affascinante sarà l'esplorazione, guidata dalla luce verdognola del laser, di due monumenti sepolti: i Bagni di Montezuma al Castello di Chapultepec e il monolito di Tlaltecuhli (il dio della vita e della morte) recentemente scoperto sotto il Templo Mayor nella capitale messicana dopo un accidentale crollo di una porzione del fabbricato. Ad analizzare, con una avveniristica sonda elettronica, i due monumenti sono stati gli scienziati del centro Diaprem (Centro dipartimentale per lo sviluppo di procedure automatiche integrate per il restauro dei monumenti) dell'Università di Ferrara, all'avanguardia per competenze e tecnologie in Europa. «Lo studio coinvolge tutto il comparto urbano — spiegano i ricercatori del team ferrarese guidato da Marcello Balzani — ed è finalizzato anche alla presentazione alla comunità internazionale di un concorso di progettazione per la riqualificazione di tutto il sito archeologico e dello spazio

urbano di Città del Messico». Alla mostra saranno esposti pannelli con la spiegazione in 3D dell'esperimento ed un prototipo ottenuto dalla stampa tridimensionale del modello digitale del monolito di Tlaltecuhli.

ARCHEOLOGIA, ma non solo. Il salone ferrarese infatti si occuperà anche del moderno, cioè della conservazione e del recupero del patrimonio architettonico ed artistico di Otto e Novecento erroneamente considerato poco bisognoso di interventi. Esattamente come il recupero (o la riscoperta) del vintage, un aspetto sicuramente non frivolo della moda e del costume di oggi, al quale venerdì Ibc e Regione hanno addirittura dedicato un convegno, dal titolo "La moda che vive due volte". Si parlerà di vintage e di moda, intesa proprio come produzione di sartorie e stilisti: creazioni industriali e artigianali, riconsacrate oggi come oggetti cult e di grande fascino.

TECNOLOGIA
Software o raggi laser: le nuove tecniche per il recupero





Un dettaglio della
Colonna Traiana e,
qui sotto,
fotografato con il
laser, lo spaccato dei
Bagni di
Montezuma